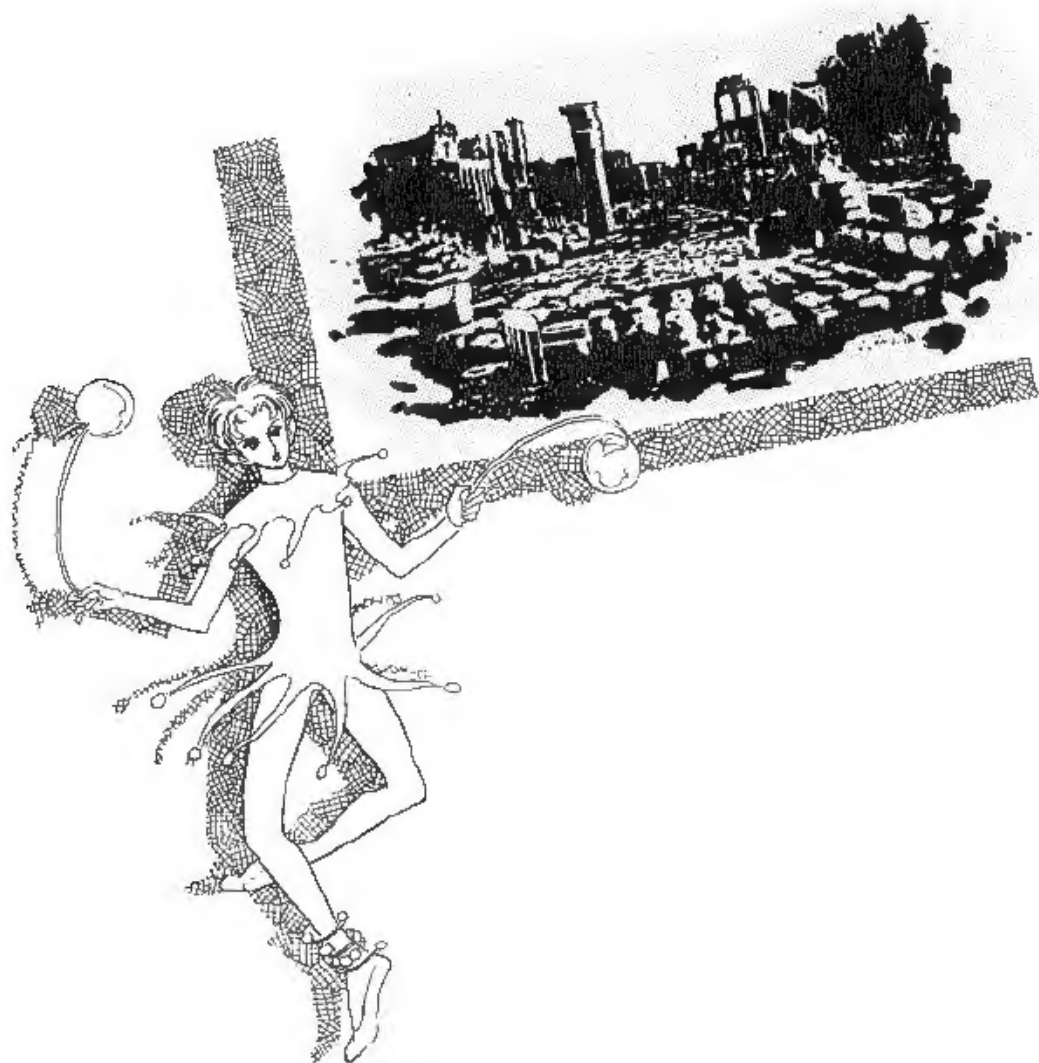
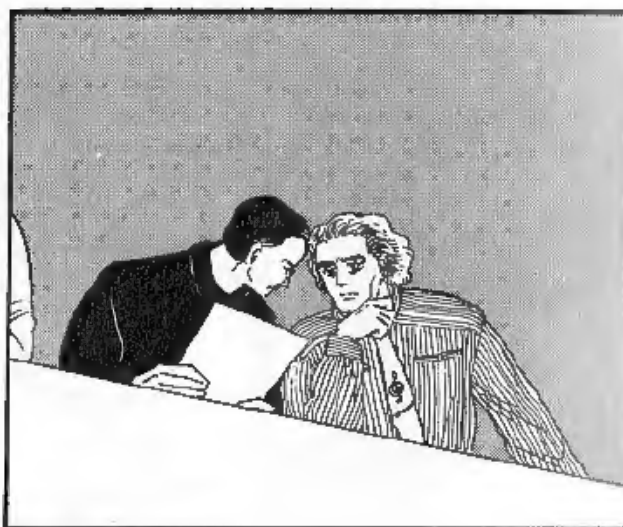
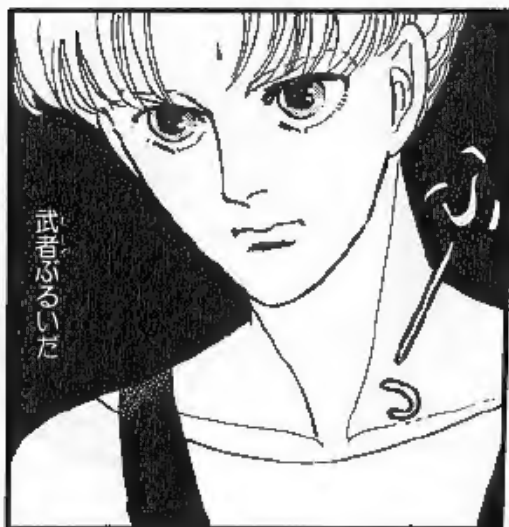




ローマへの道

ほくは
ローマで生まれだ
けど
とてもとても
とても小さかったの
で
なにひとつ
ローマのことは知らない







お美人でも

悩センチはあるぜ
女でそんな
ノッポじゃ
ムリだね



なんだ
あいつ

着地がひとつも
決まらない



カッコつけてる
わりには
足がのびて
ないぜ



入団テストと
いうのは
就職試験だ

バレエ団に
入団すれば
仕事を
もらえる



かわ
いし

ハ
干
ン



あの子
地味な
踊り方
だけど

基礎が
ちゃんと
できてるな



役しいでは
スターに
なれる





自信が
あつたのに



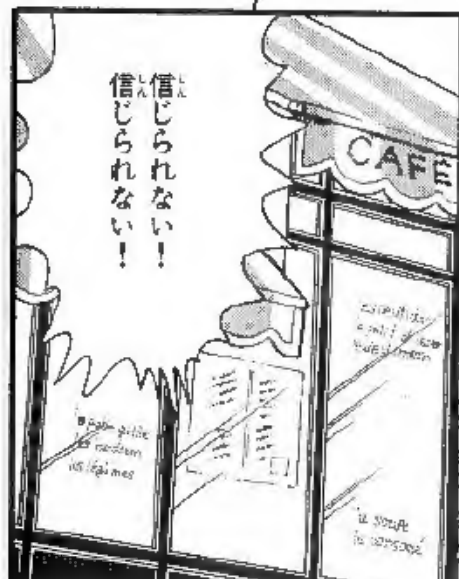
これで
……
終わりの
か？



34番
ラファエラ・
ロットエイ



51番
マリオ・
キリコ



信じられない！
信じられない！

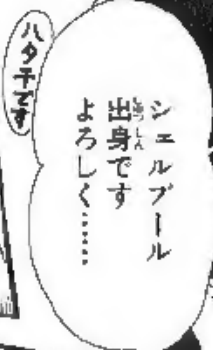
やつ
たつ！！

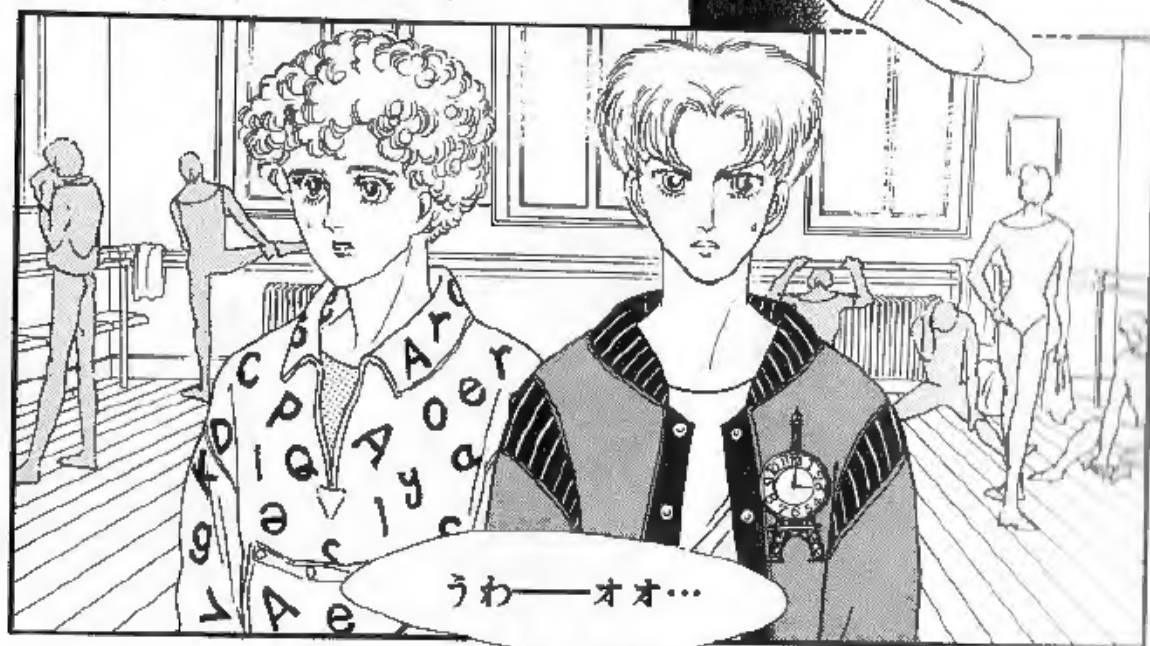
以上です



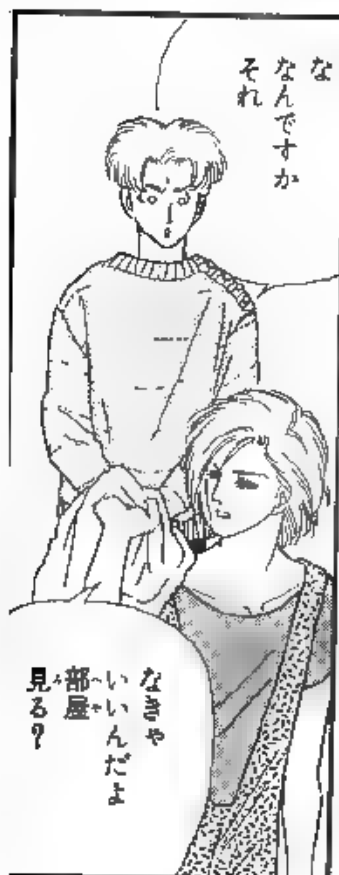


ムード
いいけど
内気そうな
子だな











悪いやつじゃ
ないんだけど
人のベッドに
入ってくるから

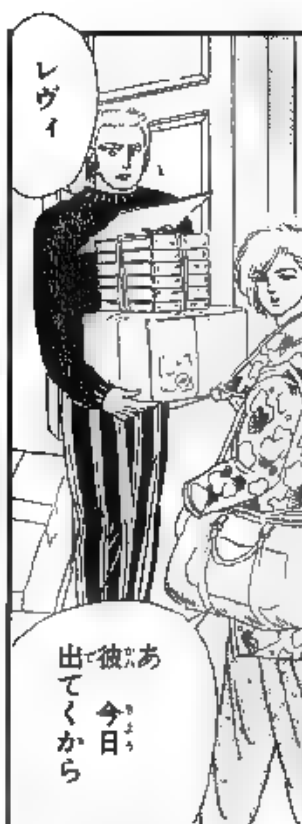


オレ
酔って
たんだよ

あア

これから
友人で
いてくれる
だろ?

あア
バイバイ



レヴィ

あ、彼
今日
出てくから



そこ



かたづいたり?



たい



いい用
ないて



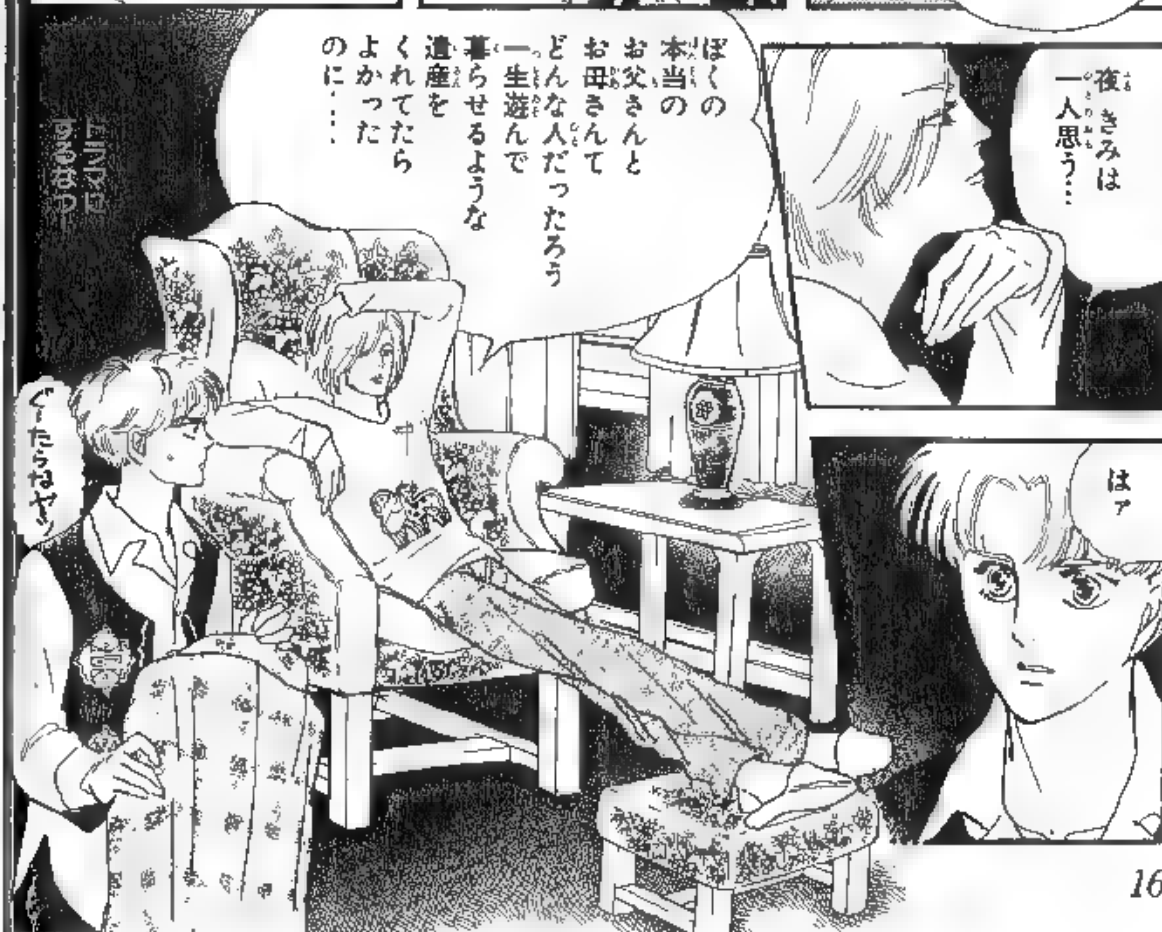
ブラッセルに
住んでます

あ
そうです



これ
家族?







あれ
今年入った
やつだろ
マリオって

なかなか
やるぜ
オイ



やるさ！

いつまでも
ビクビクの
新人じゃ
いないぞ！

すぐ
追い越して
やるからな

すごいな！
マリオ
ばくなんか

こんな
へたじゃ
来年は
クビかも
……

国員契約は
一年ごと
だから

クビに
なるのは
ほかのやつさ
デイデイ

ぼくら
若手は
これからさ
！

そろそろ
若手スターが
必要な頃のはずだ！

若手^{わかて}じゃ
レヴィとか
いるだろ!

レヴィなんて
まじめさ!
ヒマがあれば
遊びまわってさ

レヴィなんて
不まじめさ！
ヒマがあれば
遊びまわってさ

いかに
て、
のこころを

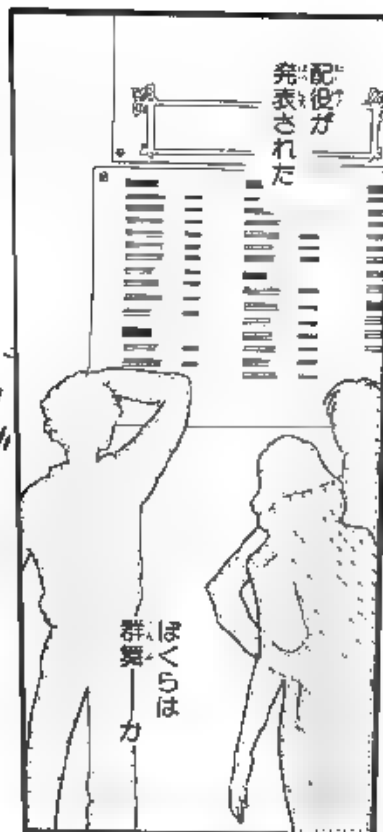
いほ
つかも

世界を
打ち鳴らして
みせる





時の精にシルビア?



まじめに練習してる
ようでは
ないのに……

ソロは
デュエットも
踊る

うまい



王子の脱ぐ
マントを
持っただけなんだ

ソロ



それがわたくし
フリコの上で
立ってるだけなのよオ

両親が
リヨンから
見に来るって
ハズカシイ

いーじゃ
ないか
うちも
見に来るって

マリオん
ちは?

うちは
遠いからな
ブラッセルだし
……
ラエラんち
は?



なにも
群舞へらいで



パパは
ちよつと
遠いし
……

ママは
シエルプールで
カレと
新婚生活
してるし
……

来ないと
思うな





彼女が
わりと
無口なのは

さみしんぼの
せいか

……
ラテンの
両親で
離婚組がア

いつも
ニコニコしてるから
悩みなんでないと
思ってた



え
やだ

ぼく
きみの踊り
好きだなア

ラテン風の
黒い目の
顔は目立つのに
いつも
うつこみ
思案に
踊るんだなア



ほらほら
それぐらい
明るい顔して
踊んない
もつたない

ほんとさ
うまいし
きれいだし
ムードも
いいし……
フオンテイーンか
ボントワか!

どうしたのよ
マノオッたら



舞台が
あけてみると

兄の恋人
ライモンタに
片思いの
弟——とよられる

物語に
なつて
しまつていた



ジュリア
ムラバスの
ようめく
ティティは

秘死の
戸相で

それが また
痛いたしく悩む
昔書に見える

あぐれが
こたはこ
あぐれが
ティティに
あつて



あぐれが
こたはこ
あぐれが
ティティに
あつて

[illegible][illegible]

役を隔つて
しまつたのだ、

よくは
わづりこつ
て見
した

お前が
うエラッ

うめー!!

ラエラが
これほど
舞台上で
栄えるとは！

ステキよ
ダイダイ

そ
そうかなア

毎日、
よくなって
いるわよ

もしかして
この二人が
ドリールの
明日の
スターか？

ステキ
なのは
きみだよ
ラエラ

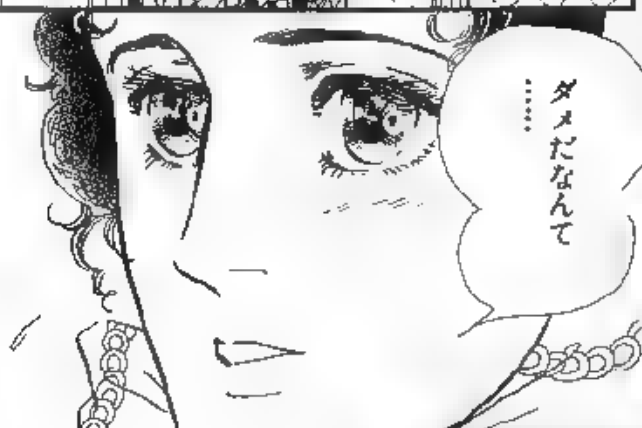
マリオ

やだ

ほんとさ
見えて
まぶしい
くらいさ

アイティに
みすみす

ラエラは
わたさないぞ





うち一家で
帰化したんだ
きみこそ
シエルブルだつて

マリオ…
イタリア人
なの？

だつて…
ベルギーで
兵役終えた
つて



うん
なんとか

やだー
イタリア語
は!?



ラエラ
ローマ生まれ？
ぼくもだよ

え…え!?



ラエラは
イタリア語で
しゃべり
出した！

あたし
あたしね
13まで
ローマに
いたのよ



あははは
頭にきて
まる一年
不良少女なんて
やったりしてさ

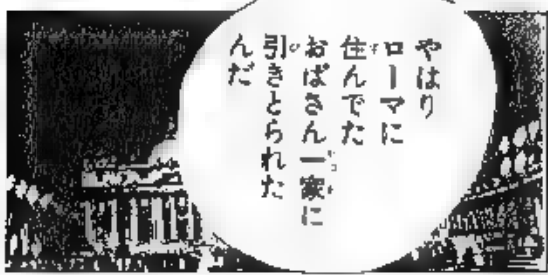
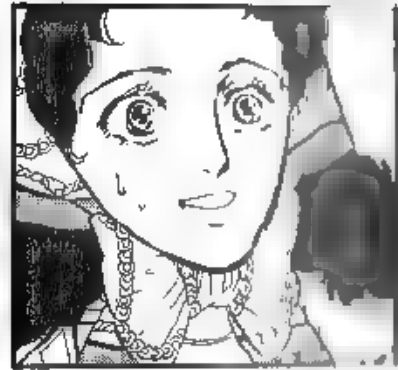
シエルブルなんて
やたら寒いし

もオ
ヒサンな青春
だったわよオ
フランス語なんて
しゃべれないし



親が
離婚して

母について
フランスに
来たんだけど



そうね

マリオ
は？

ぼくは

四つのおとぎまで
住んでた……

四つのおとぎ
両親が
病気で
死んじゃってね

やっぱり
気持ちこめやすい
から……

イザナ
姉さん
しゃべるん
だね……

やはり
ローマに
住んでた
お婆さん一家に
引きとられた
んだ

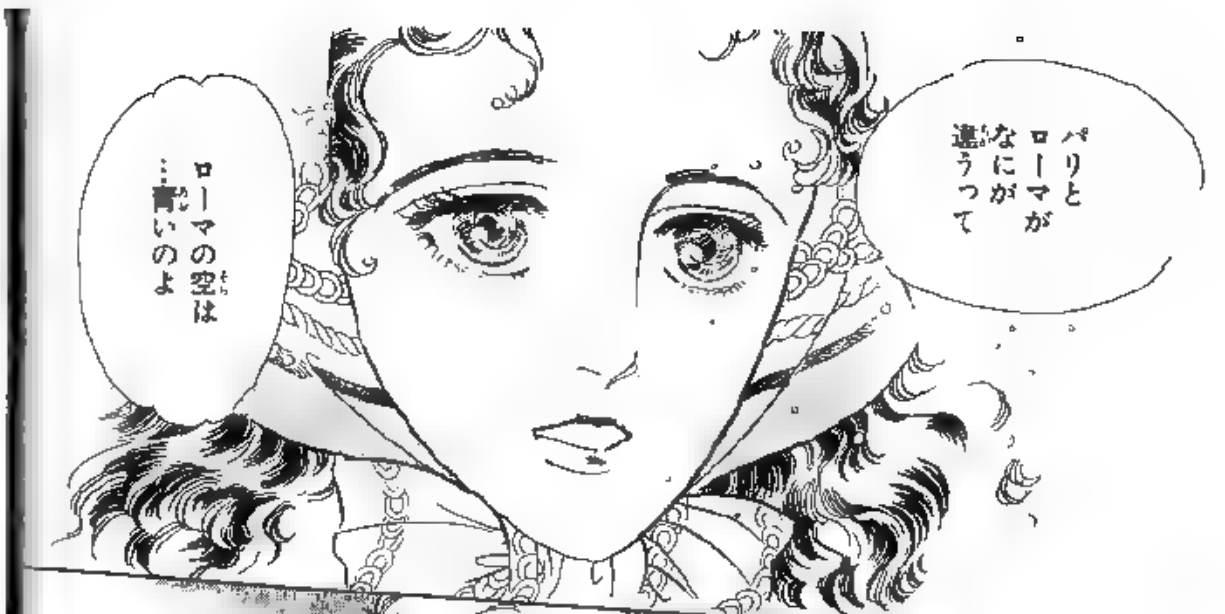
アハハ

スイスとか
ベルギーに
引っ越してね
家では
イタリア語
外では
フランス語
苦労したよ

なアンにも
覚えてないけど

両親の
お墓が
あるし

特別な街だ
ローマは



ローマの空は
青いのよ

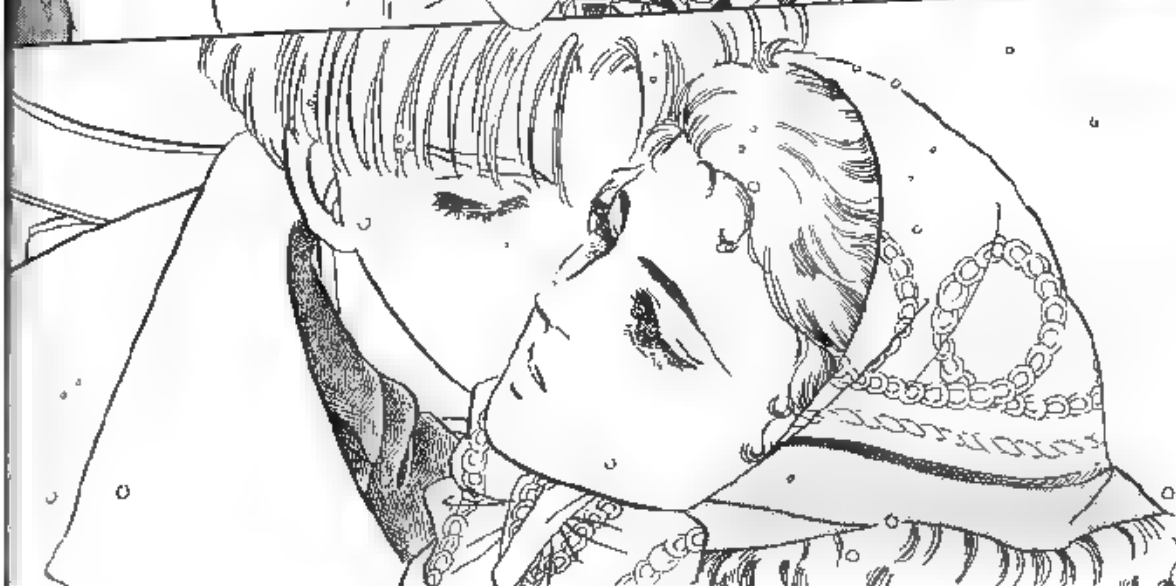
パリと
ローマが
なにが
違うって



雨も
冷たくはない

暖かいの……

……





きみの家から
今夜何度も
電話来たよ！



早く
連絡しな
！



ラエラが
あんはこ
おじゃべり
だなんて



あ
ただいま
レヴィ



こんな時間
に……？



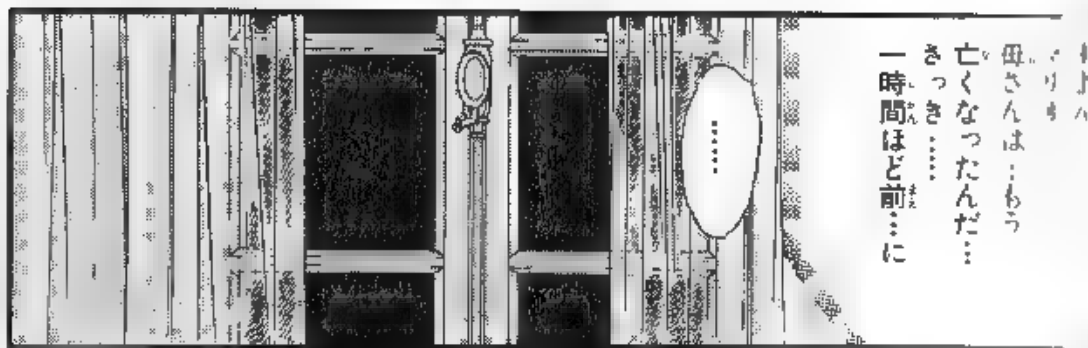
12時だ



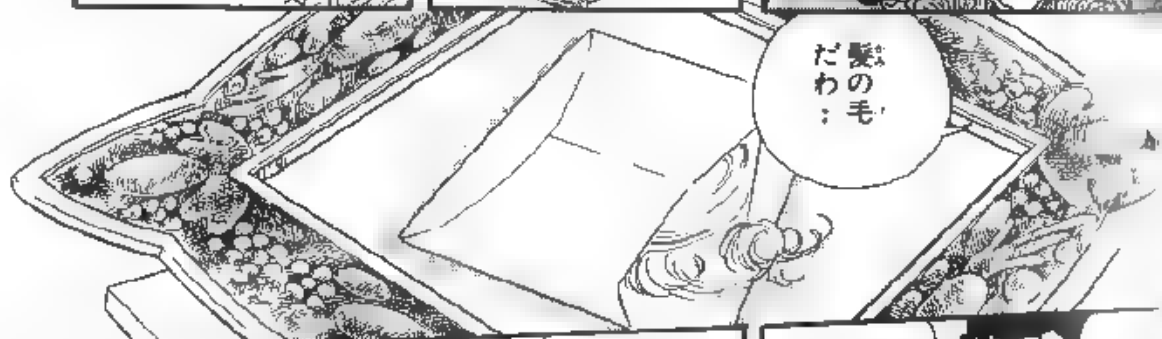
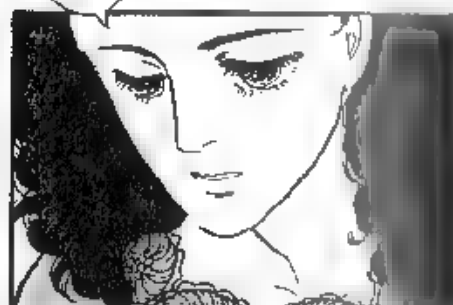
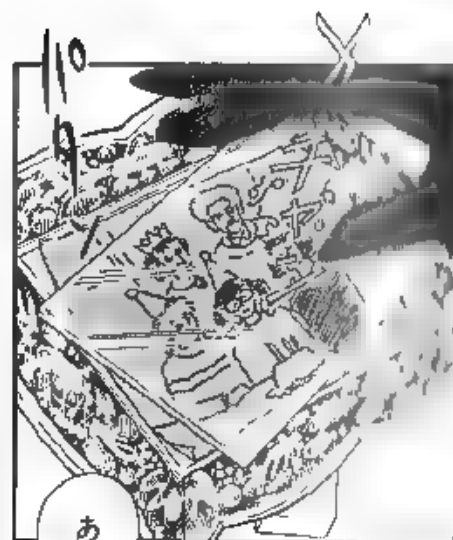
僕から？

いや
お父さんて
いつてたよ







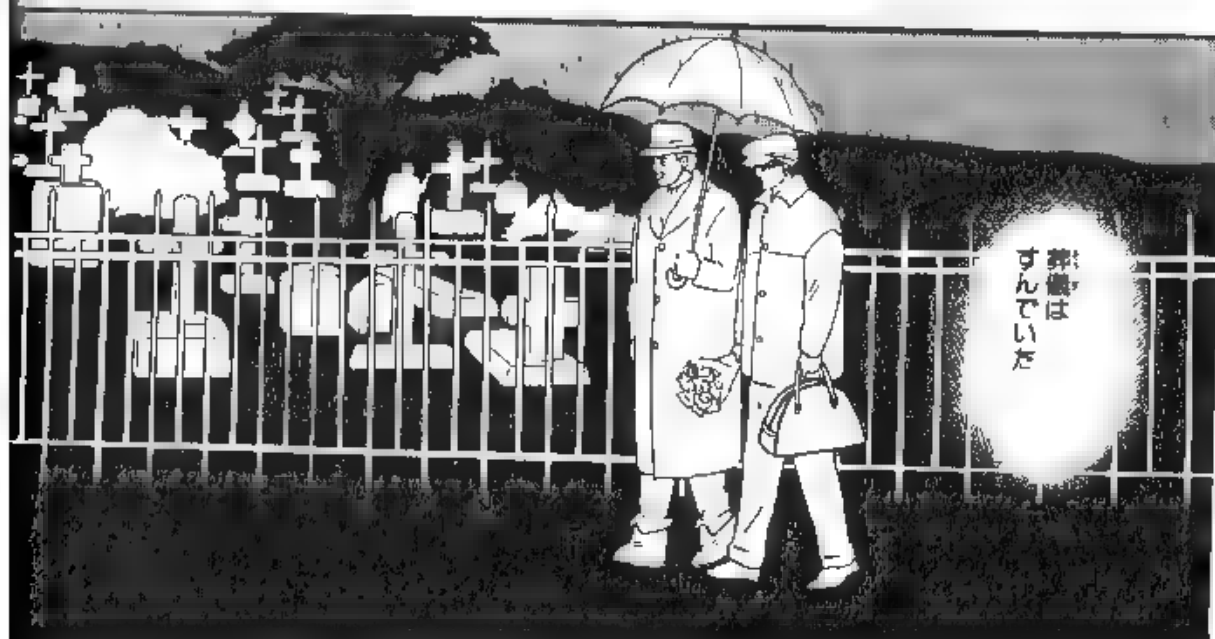


ラエラは
ずっと
いてくれた

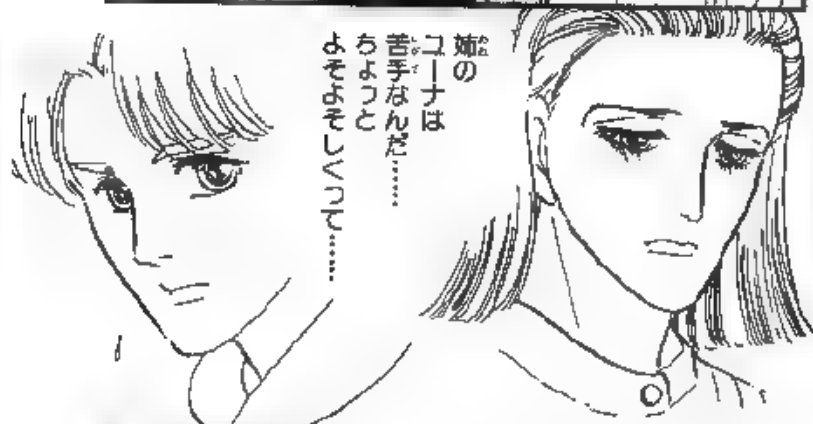
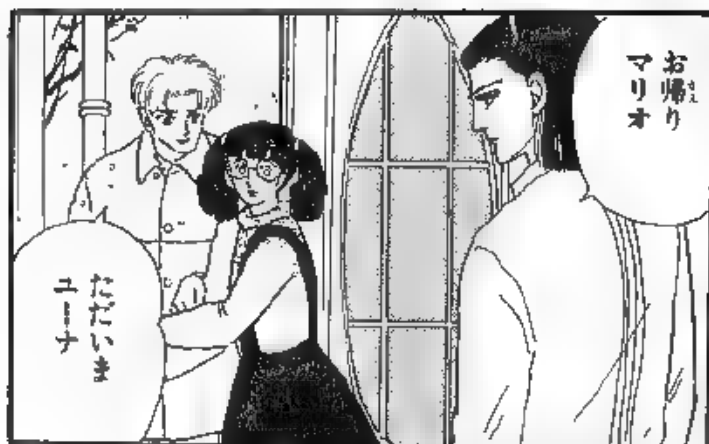


三日後
フラッセルに
向かった

ほんたうにほ
しやへつたり
熱りこたたり
した



葬儀は
すんでいた



これで
ぼくの母は
みんな
いなくなつて
しまつた

ママは
マリオの舞台
天国で
見てるよ

フーなんか
まだ
16なのに

ねえ
父さん

ぼくを産んだ
アンナ母さんって
金髪の人
だった？
ちよつと
きくけど
……

アンナ？

ああ
そう

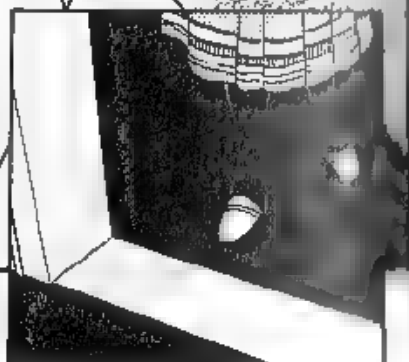
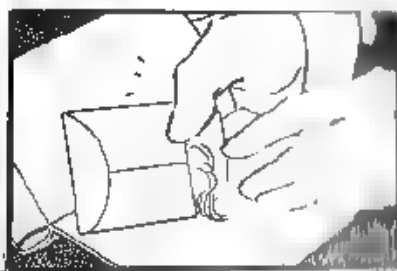
アンナ
姉さんの
金髪に
シモーヌは
あこがれてたよ

これ……
シモーヌ
母さんがくれた
写真の裏に
入つてたんだ

アンナの
母さんの
遺髪
だね
きつと

そのうち
ローマにも
行きたいな

両親の
お墓まいりに
……







ママが
ローマに
帰れなくて
死んだのに！

あの人は
ローマで
生きてるって
いうの！？

ユーナ！なぜ
ぼくの母の
せいなんだよ

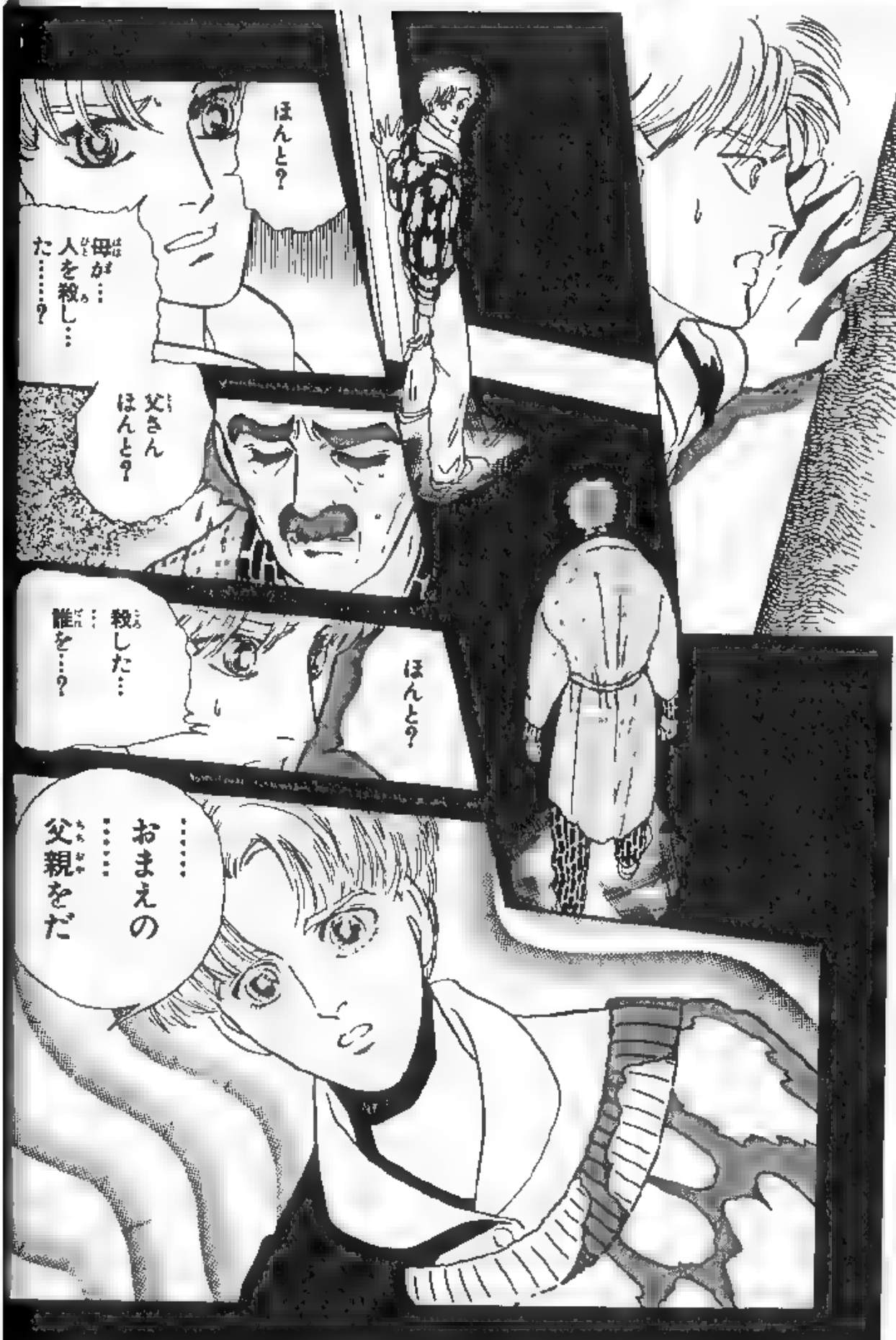
なぜ！

ユーナ……

だって
みんないってたわ！
死刑だって！
あの人

だって……

人を
殺したん
だもの！



ほんと？

母が……
人を殺し……
た……？

父さん
ほんと？

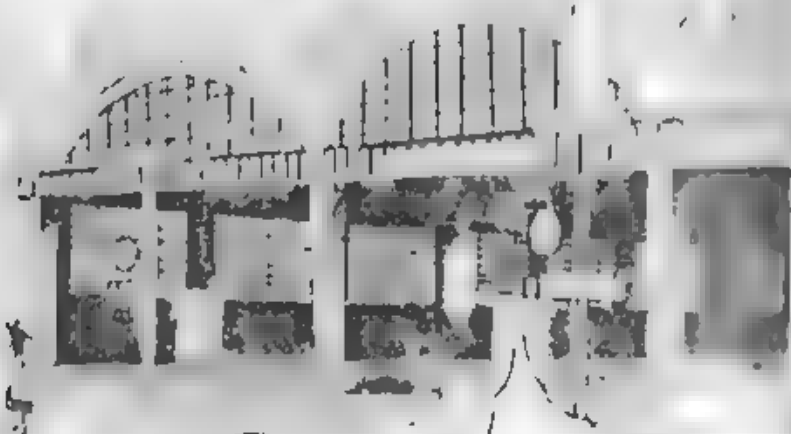
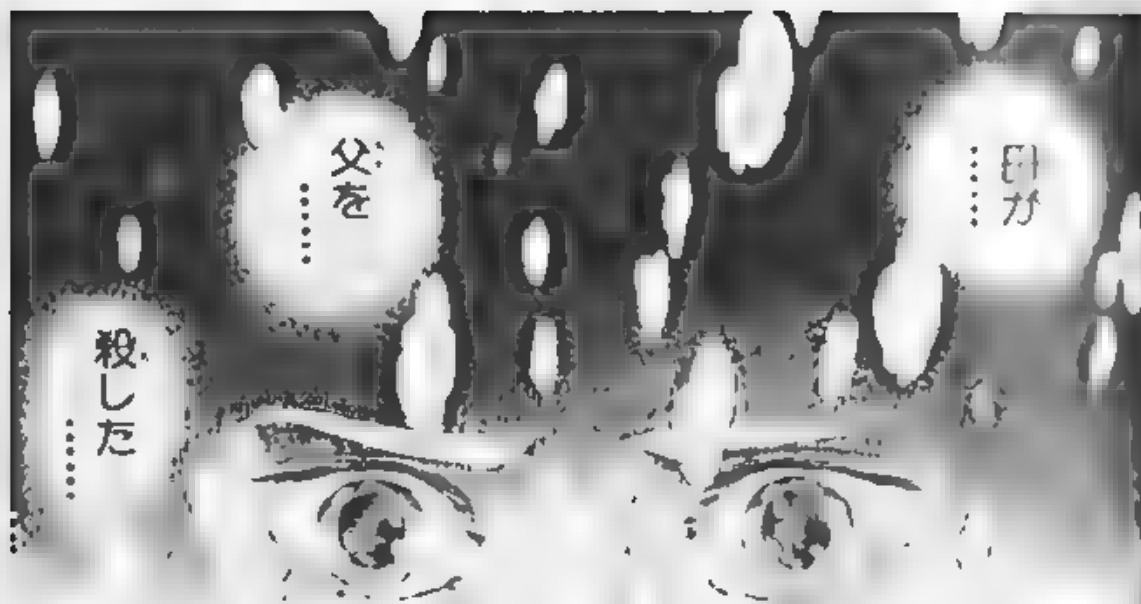
殺した……
誰を……？

ほんと？

……
……
……
おまえの
父親をだ







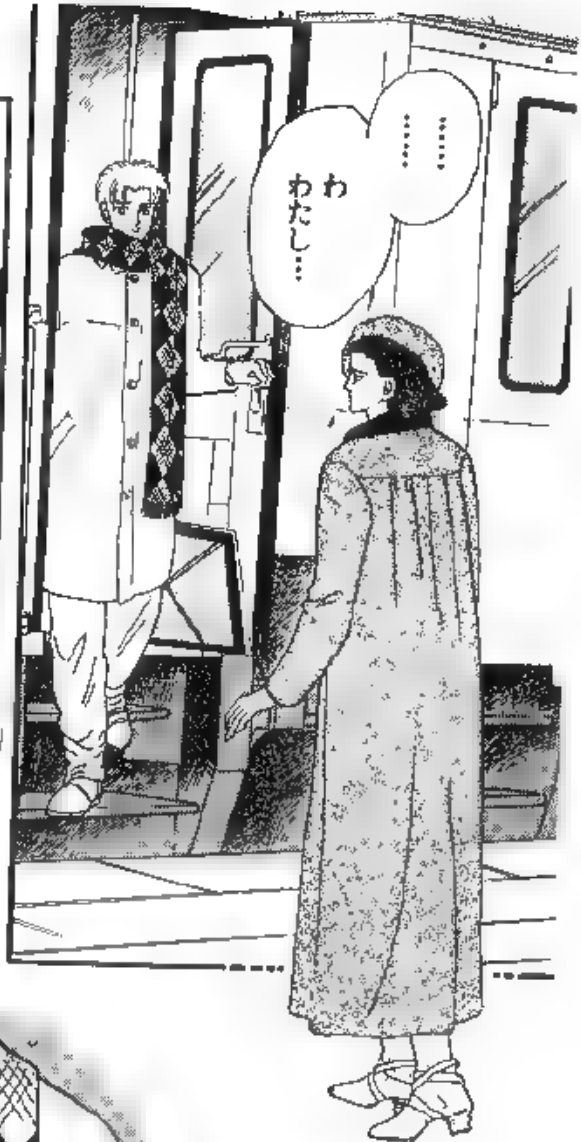


いいんだ



あの……
わたし……
あ……

あ あん
あんなふうに



わ
わたし……



人殺しの
親の
子供が

いきなり
家に来て

いやだと
思うのは
当然だよ



誰も
はつきりと
した話を
してくれな
かったし

なにか
お化け
みたい……
不安で
得体が
知れなくて



だって

わたしは
八つだった
のよ



事件は
大きく
大きく
報道された

保険金
目あての
殺人
なんでしょ

やつかい者の
夫を
殺した妻！

アンナ
姉さんは
そんな
ことは
しません



ママ

あなたと
仲よくしなさいと
いったけど

わたしは
あなたが
怖かった
のよ！



パンキョウの
職人だった
アントニオは
その頃
眼病をわずらい

家で療養
していた

パンパン
あれだけ
なぐって
おいて！

あたり
どころが
悪かった
んです
殺すなんて

ウソ
ゆーなよ
身内
だからって



失明した
夫を

計画的に
殺したん
だろ！

保険金
目あてに

……
アンナは
うそをついた

わざわざ
血のついた
めん棒を洗い
床を
ふき……

……
血のついた
自分の服を
着替えて

夫が……転んで
机で頭を打ったと
医者
を呼んだんだ……



マスコミに
追われて
ローマ市内を
二度
引越した

シモーヌは
疲れはてて
プルーを
早産し
一時は
親子とも
危ない
ほどだった



ユーナは
学校で
いじめられ
臆症から
登校拒否に
なってしまった

事件の
一年後
我われは
とうとう
ローマを去った







アンナは
10年の
刑を受け

その後
アンナは
7年刑に
減刑され
出所した



写真も
送った
アンナは
会わないと
いつてきた



マリオはもう
自分の息子では
ないのだと
...

決して
よけいなことは
話さないでくれ
と...

わたしが……
いったことを
気にしないで
ほしいのよ……

いったことを
後悔してる
のよ

ただ……
長い間……
わたしも
不安で大変
だったのよ

ごめん
……
知らなくて
……
気がつか
なくて……

そう
知らなかった
……
気の毒な
ユーナ

……
だけど

ほんと
ユーナとは
世界の
どこにいても……
相性が
あわないんだ

相性
関係ない
決て相手を
許さな

……
気に
しないで
ほしいのよ

また……
……
帰って
きても
いいのよ

ああ
……

あな
の
せし
や
ない
の
よ

うん

……
パパと
アウーに
よろしく
いって



体に
気をつけて

……
さようなら

あの
家へ？

いいや

ぼくは
二度と
帰らない



この話を
……
いつか！
しなきゃ
ならなかった

ずっと……
心に……
かかってた……

おまえが
ローマに行くと
いいでしたら……
そのとき話そうと
決めていたんだ……



ききたく
なかった

どんな話でも
こんなふうには
ききたく
なかった



ききたく
なかつた
こんなふうに

マリオ
マリオ
泣かないのよ

なのに
ぼくは自分で
この封印を
開けて



ハハハハハ
してしま
つた

マリオの
パパとママは
遠くに
いるの

ステキな
やさしい
人たち
だったのよ

……
いつも
マリオの
ことを
見守って
いるのよ

ローマ？
天国？
ねえ？

みんな
ウソだった

ぼくは
殺人犯の
子供だった

あの家に
二度とぼくは
帰らない

もうぼくは
家はない

そして

いつか
帰りたい
ローマも
消えた

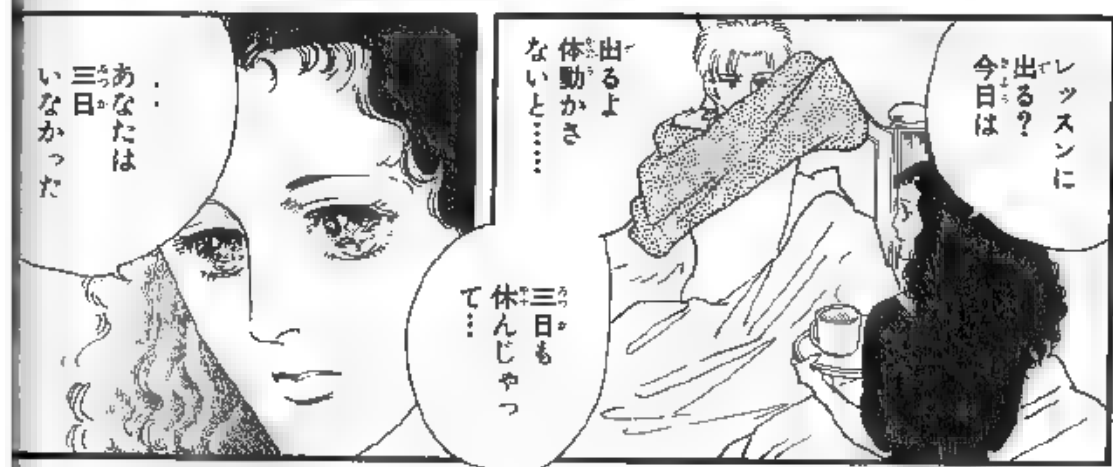
あそこに
住んでいるのは
保険金を
目あてに
父を殺した
女だ

ぼくの
知らない
ぼくを捨てた
女だ

マリオ!









なにもかも
消えただけ

ぼくは まだ
存在している

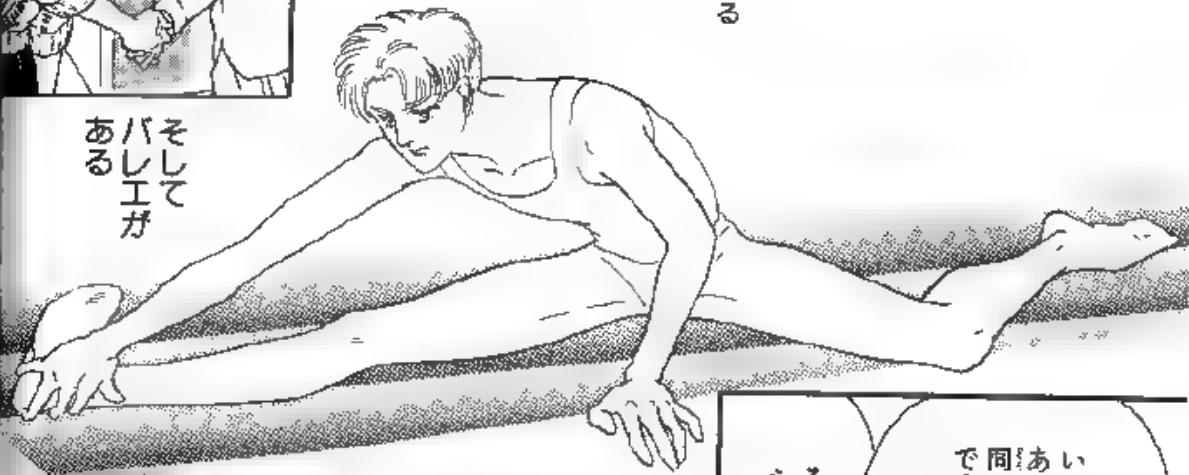
そばには
ラエラがいる



また
下宿人
探さなきゃ
いけないな



お世話に
なりました
レヴィ
きみは いい
下宿人
だったよ



そして
バレーが
ある



いーわねー
あんたたち
同郷だったん
ですってね

そうなの
シルビア



マリオと
一緒に
一番
うれしいのは

イタリア語で
おしゃべり
できるって
ことなの

ね
マリオ



ごめんね
気づかなくて

いいんだ

答え
なければ
いい



シモーヌ母さんを...
思い出して
悲しくなるから

いまは...
ちよつと...



マリ
あれ
飾ら
ないの？



あ

マリ
あれ
クリ
スマ
スの
写真



...あ それ
捨てていいんだ

家で
きいたら
全然
知らない人の
だった

気持ち
悪いだろ

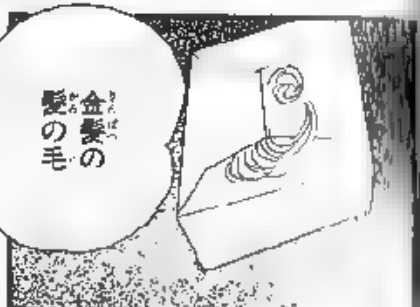
でも...

忘れて
しまえば
いい



これ大事な
ものでしょ？

マリ
あれ



金髪の
髪の毛



誓うよ

きみと
バレエが
ほくの
すべてだ

永遠に
愛し
てるよ
ラエラ

……来いと
いつも
ローマの
夢を見る……



でも
これからは
あなたの
夢を見るわ

いつか

二人で
行きたいわね
ローマに……

□△は
……

消えたんだ







ラエラが
ベテランの
マローンと
……

レヴィと
マローンと
ラエラで
「熱帯夜」を
やるから

来年
3月の
ガラ公演に

20分の
新作だ
明日から
振り付ける

すこぶ

実力
若手の
レヴィと
トリオ
を……

作品はね
わたしが
最初
日世界の人間の
マローンと
支配と従属の
関係で
事らしてて
そこに
新世界の人間の
レヴィが来て

もう
ビククリ
だわ!

対等な愛と
自由に
目覚めると
いう
ものの





マクレネ
おまえに
一自衛い
るんだぞ



いや
ドミはいつも
キヤラクター
イメージを
優先させる
から

「ライモンダ」の
弟役なんて
マクレマクレ



ドミが
マリオに
ピッタリの役を
振り付けたら
すごいだろ
うなア

一躍
スター
！だわ

そーよ
ねえ

ジユテ
グランジユテ
プリゼ
なんでもできるぞ



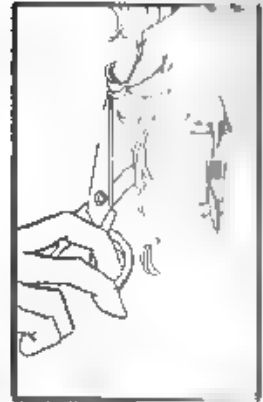
なせ
おまえ
マクレネの目
ごまかせない



出遅れた
ような
不安







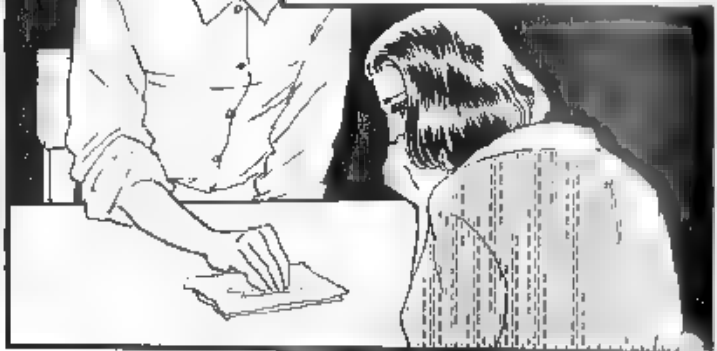
捨ててしまった
髪の毛だ...



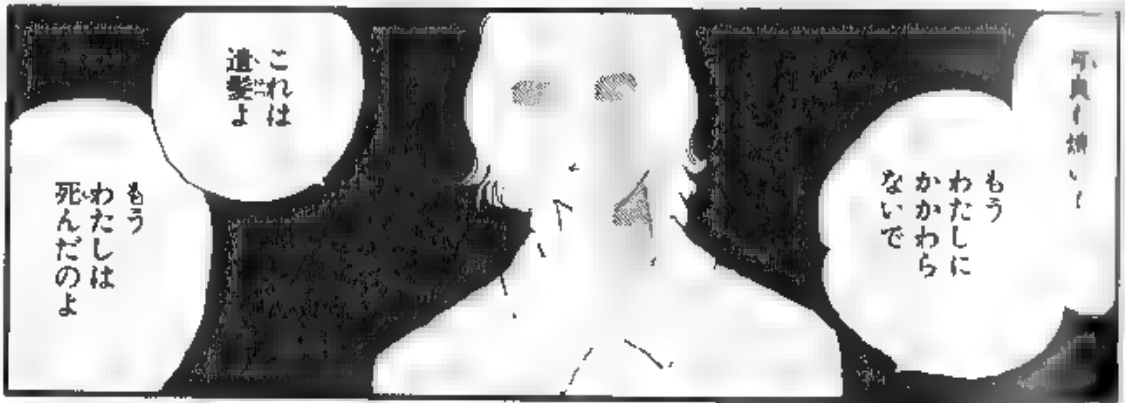
マリオには
なにも
あげるもの
がないから...



手紙
書くから
.....



シモーヌ
決して
書かないで

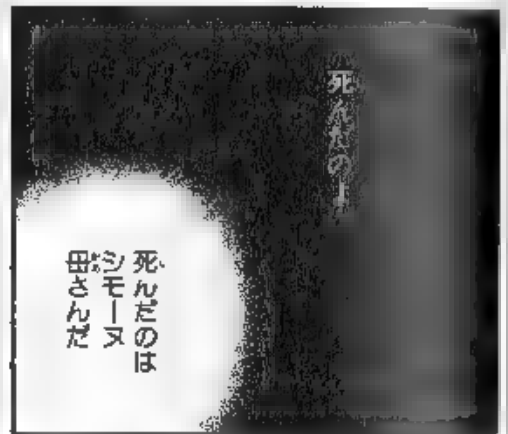


平良い焼い...

もう
わたしに
かわら
ないで

これは
遺髪よ

もう
わたしは
死んだのよ



死んだのー
シモーヌ
母さんだ



おまえは
ローマで
生きてる

新年











あたしこそ
……
ごめんね
気づか
なくて…

あたしの
ために

無理して
話してて
くれてた
のね



ごめん

……
これからは
フランス語を
話すわ

ラエラ





ラエラ自身
とまどうほどの
盛況だった

春の公演は

フラ
ホー!

フラ
ボウ!



前下
こんなことは
ディディには
いわなかった



きみは
確実に
新しい一歩を
踏み出したのだ

よく
やってくれた
きみにとって
これは
記念すべき
公演だよ
ラエラ

この本にも
載ってたよ

ドミッド・
リールに
実力のある
スター誕生

ビューアな
ムードが
テーマに
似あっていた

はめ
すぎよ

なんか
レヴィって

きみに
なれなれ
しいね

ハロー
ラエラ

パレエ団内では
ラエラに
シットと競走と
一目置いた
目線が
そそがれる
ようになった

急に
一人前みた
く
扱われるよう
になつて

おたおた
してると

レヴィが
助けて
くれるのよ

ステキ
だよ

今日は
テレビ局の
パーティー
だっけ?

どうや

そうなの
「熱帯夜」を
放映するので
インタビューを
受けるの



「さあ、さあ、さあ」
「さあ、さあ、さあ」
つかめ

成功への
階段を
上つて
いく

なんてね
インタ
ビューに
答えるの

この日の成功を
見守ってくれた
パパとママに
知らせたい

遅れるよ



そういうの
空想
しなかった？

まるで
今日の
わたしは
シンデレラ

小さい頃
あこがれ
てた
スターに
なったみたい



来るんだろうか

「トミガ」
踊らせて
みたい
ダンスじゃ
ないんぜ
ろうか

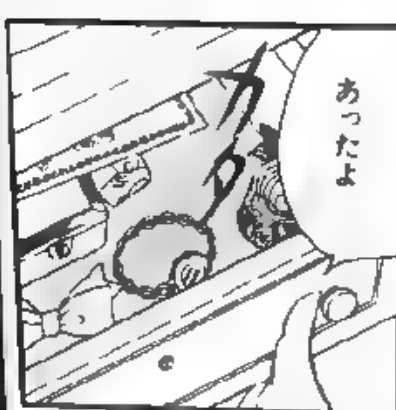
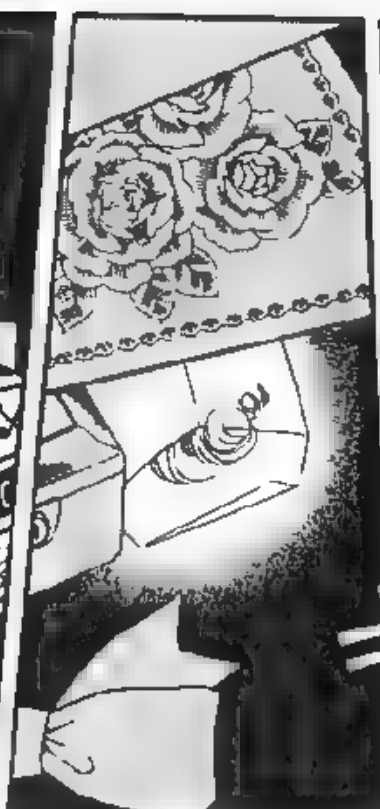


早く
帰るわね

アッ
時計……

鏡台
だわ

あ、取っ
てくるよ





捨てたものが
なんできみの
鏡台に
あるんだ







両親ですか
ほく父は

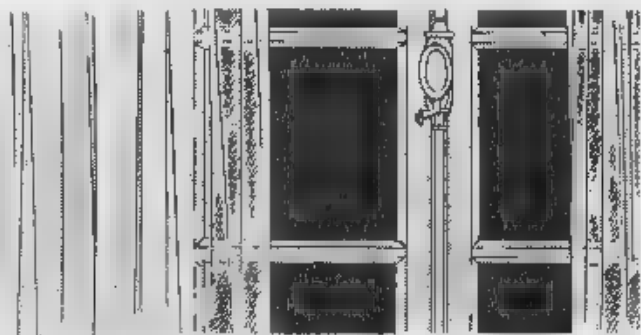
母に
殺されました

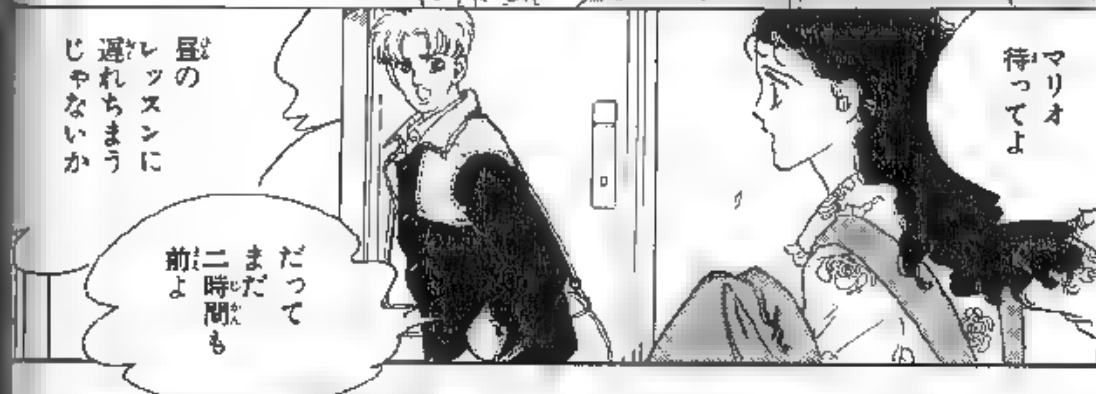
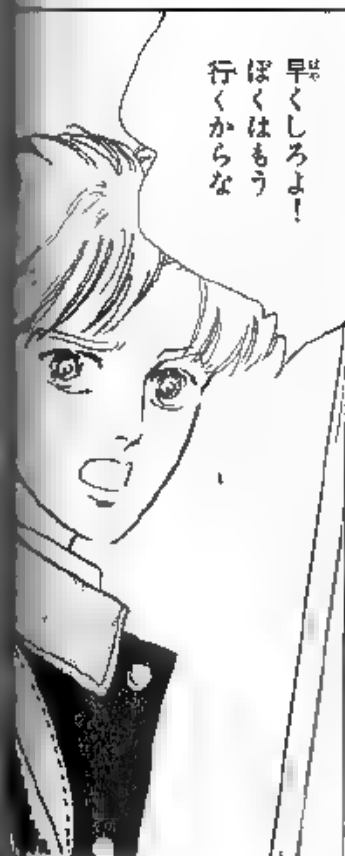
母は7年
服役
してました

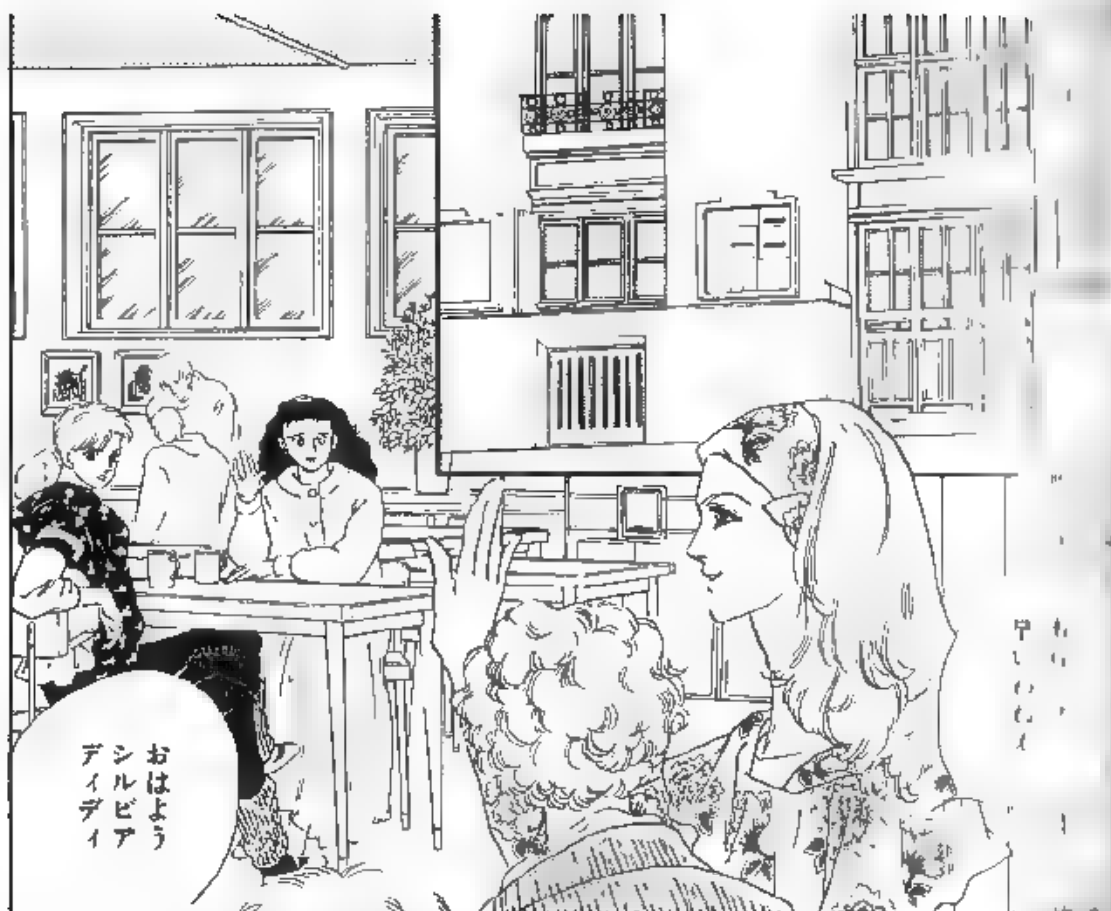
実は
ほくはその
息子です

これは
呪いだ

ほくに一生
ついてまわる
ローマの
呪いだ

















おはよう

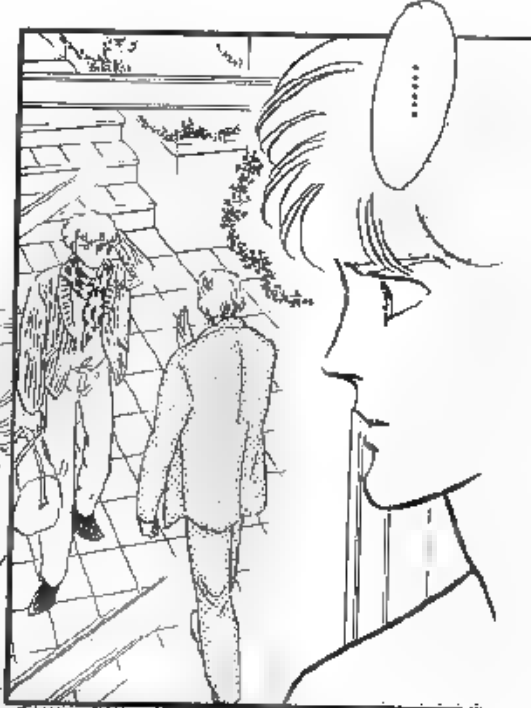
オハヨ

フッ

トミは
なんで
あんなのが
いいの

ほくは
がんばって
やつこの
段階だ

あいつは
なにも
しないのに



.....

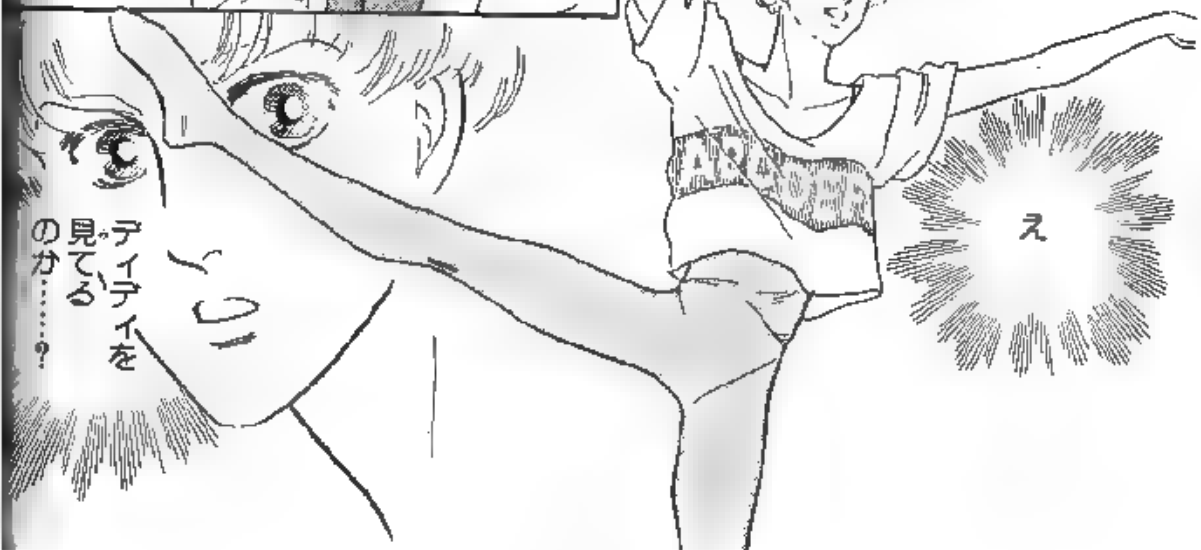


あ
今年の
新人たちか

そういえば
ほくも去年は
ベテランの
レッスンを見て
バキトキ



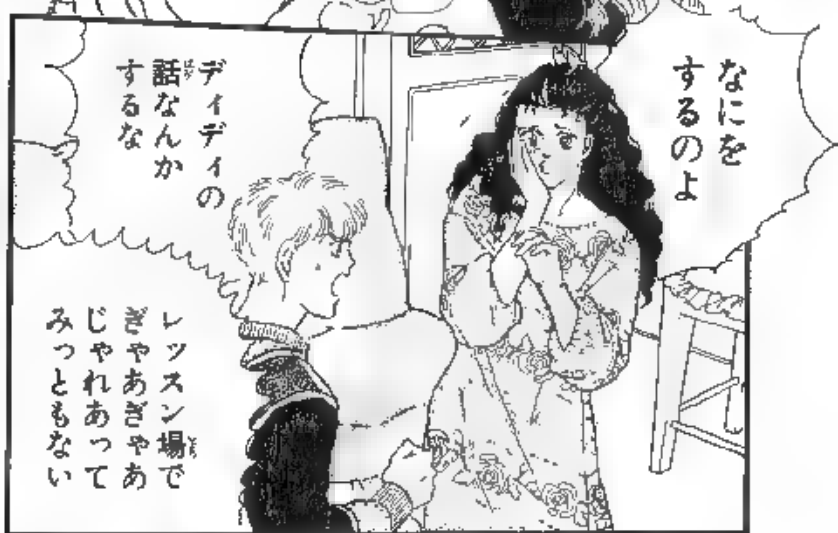
ステキ
ね
きん

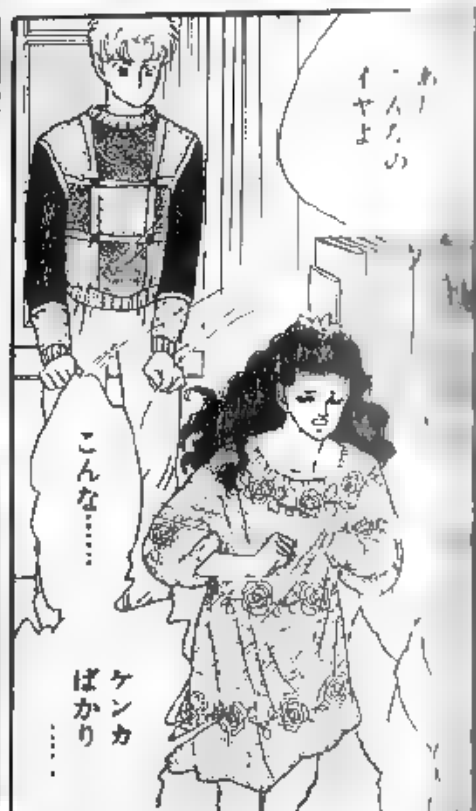
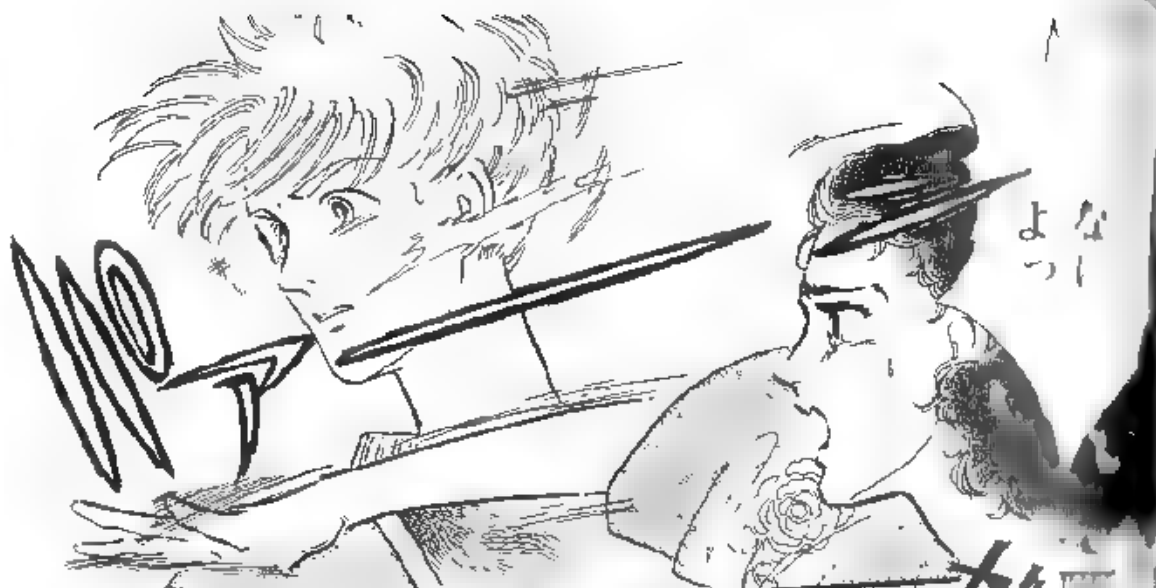


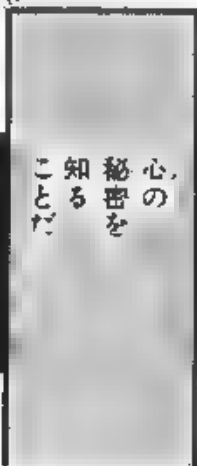
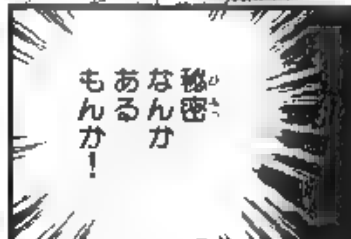
アイティを
見てる
のか.....?

え











自信なんか
ない

才能なんか
ない

おまえは
秘密を
語れない

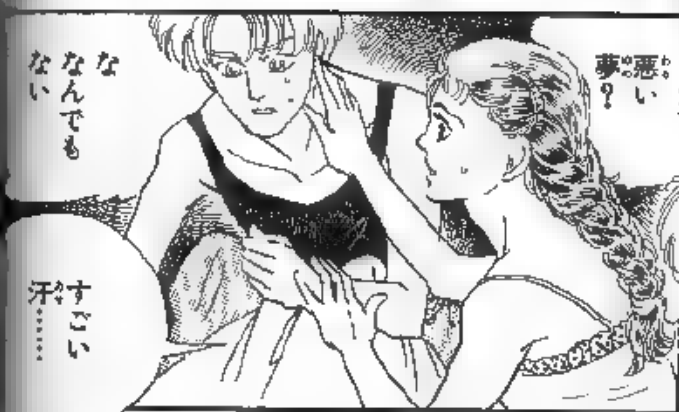
ディディの
ように
みんなが見るようには
踊れない

おまえの
内面を
見ろ

からっぽじゃ
ないか

やめろ……

捨てられた
子供に
自分の
なにが
信じられると
いうんだ









けいの
名前は？



……なんだ
ほとんど
モブじゃ
ないか……

……いちおう
青鬼
赤鬼
黄鬼……の
トリオ……か

……ちえ
……



青鬼……？



ほかは……？

王子が
三人……

フエラが
王女の
一人だ……



王子が……!!

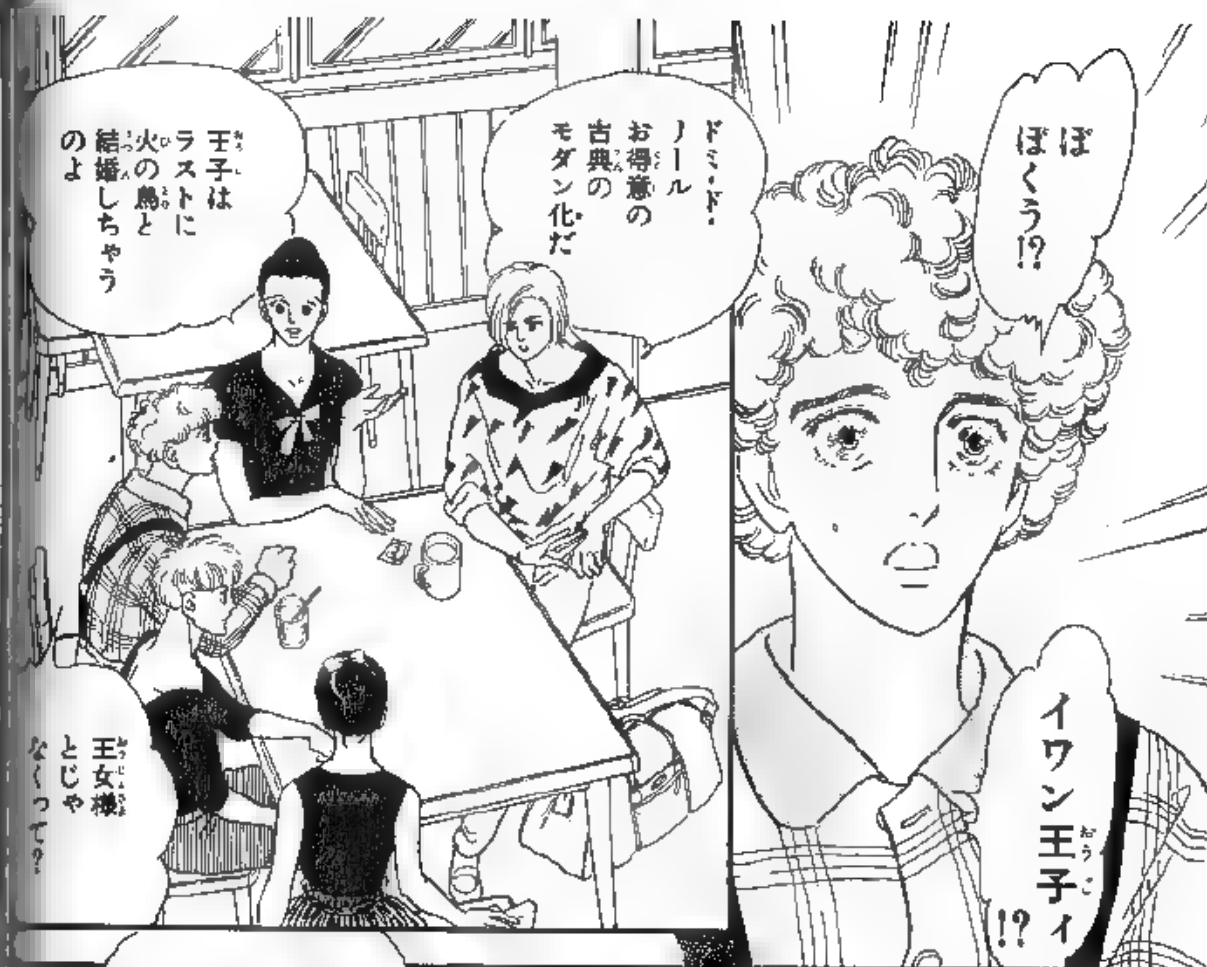
ディディ
だつて!?



魔の
レフイで

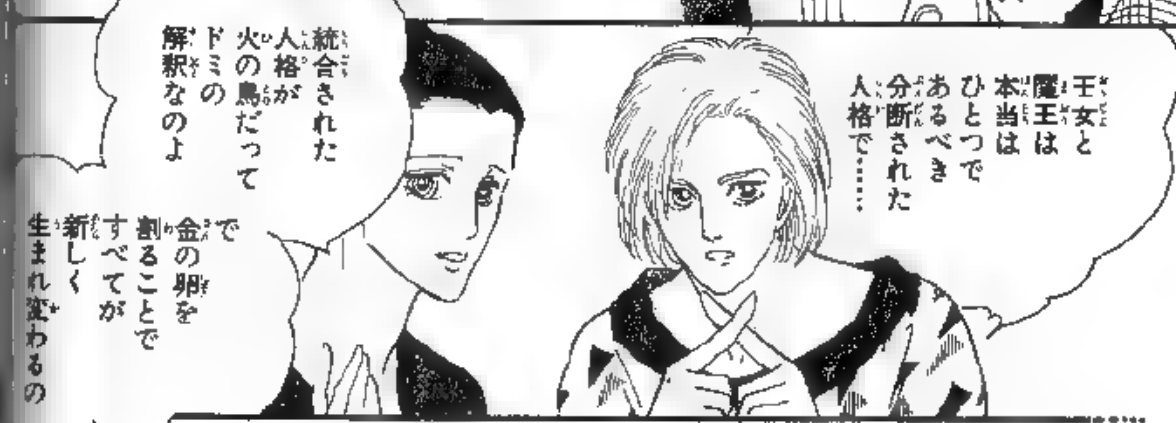
火の鳥は
ベテランの
アブネス……

これは
当然だな



王女様
とじゃ
なくって?

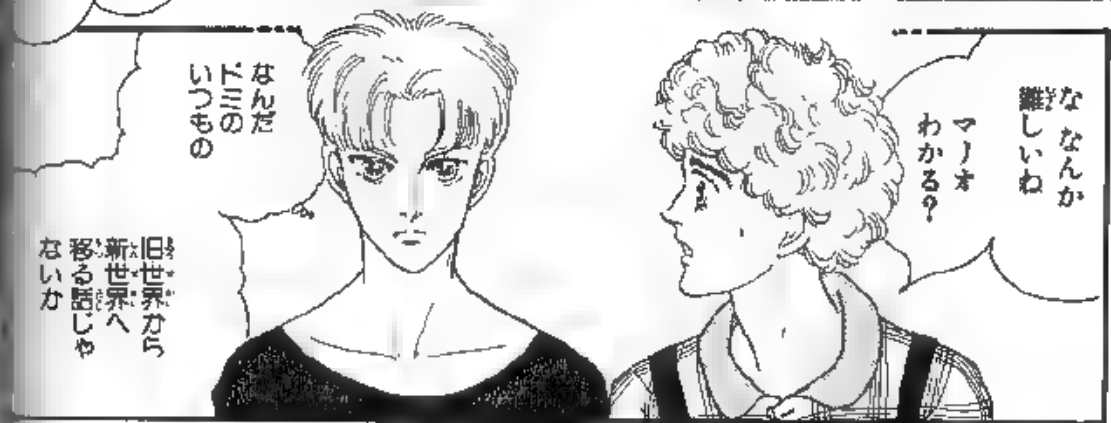
イワン王子イ
!?



金の卵を
割ることで
新しく
生まれ変わるの

王女と
魔王は
本当は
ひとつ
である
べきで
分断さ
れた
人格で...

統合さ
れた
人格が
火の鳥
だって
ドミッド
の解釈
なのよ

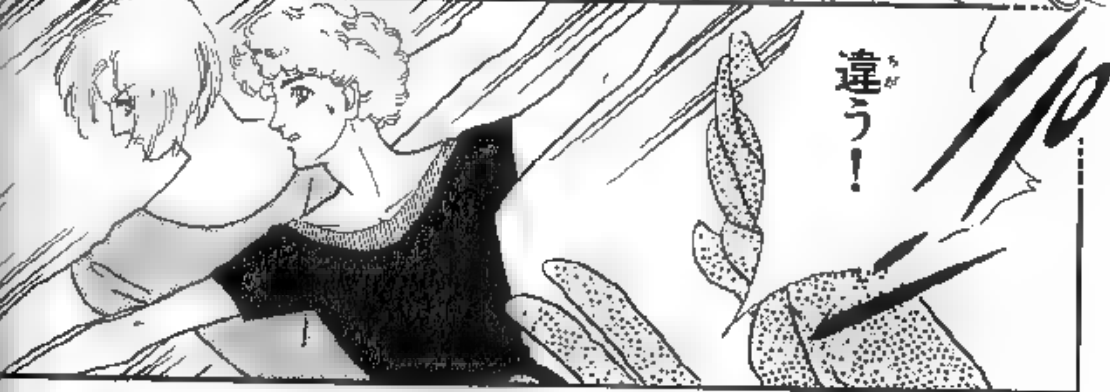
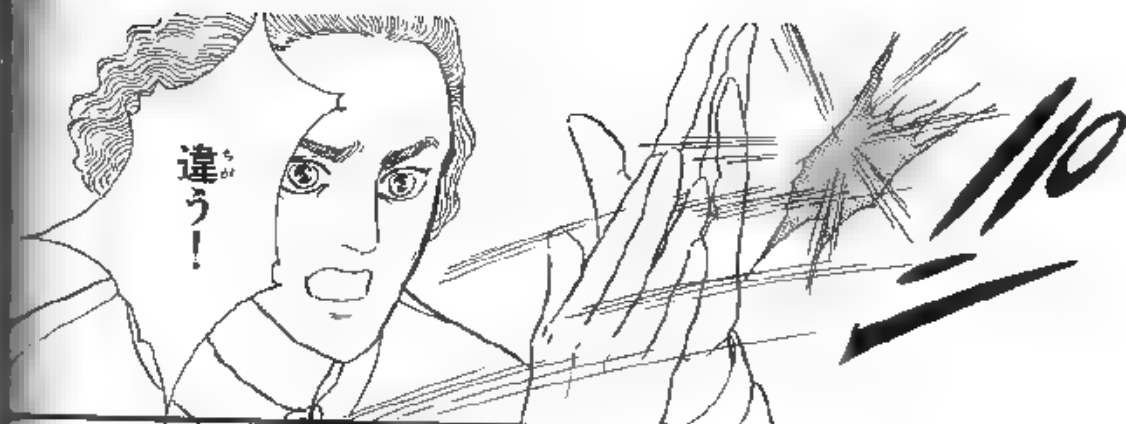


なんなん
かいわ
難しいわ
マリオ
わかる?

なんだ
ドミッド
のいつも
のもの

旧世界から
新世界へ
移る感じや
ないか







ダンサーの
お歴々には
小気味
みなぞうに
見えてるいや
ないか



しごかれてる
アイティを



あつはる
ふたねて
のりのま
そびるま
はん
いかにた
いかにた



あまの
ふたねて
そびるま
はん

お先が
これじゃ
ない



少しは
考えろ

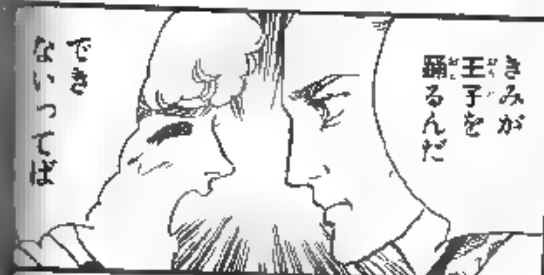
今日は
ここまで

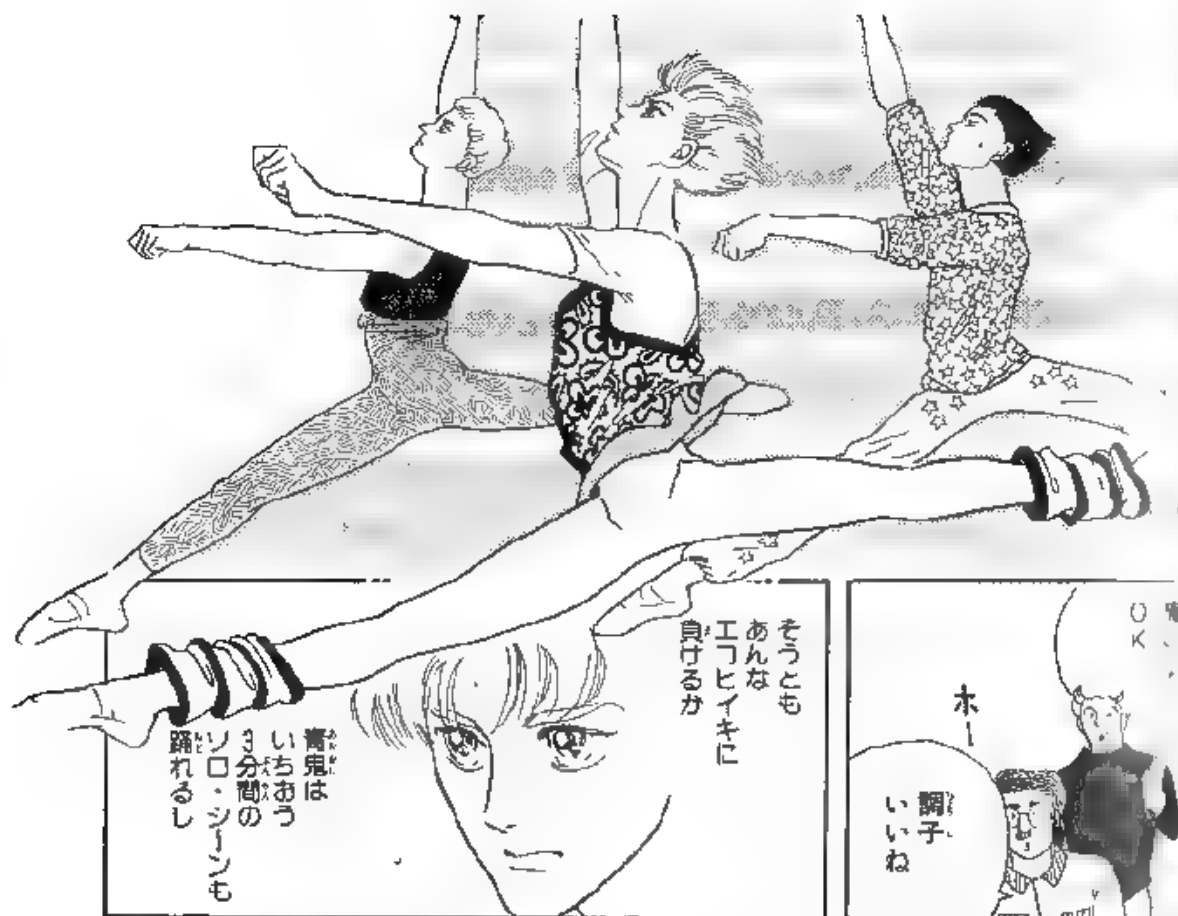
あれ
あれ

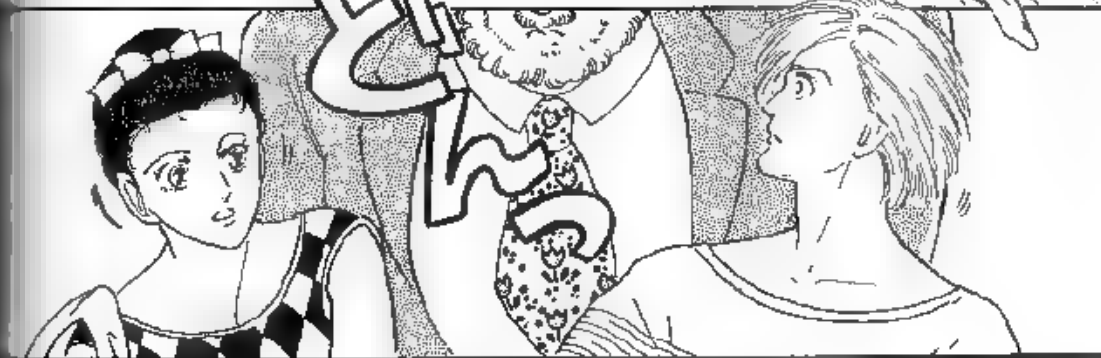
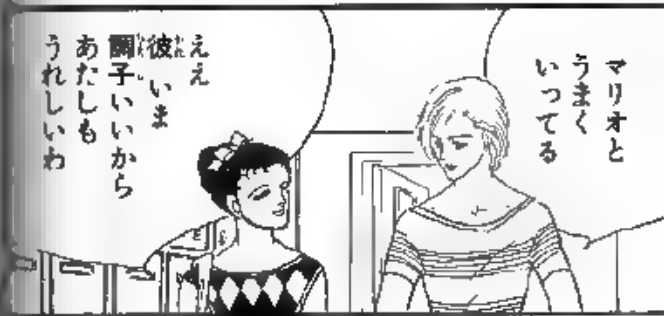




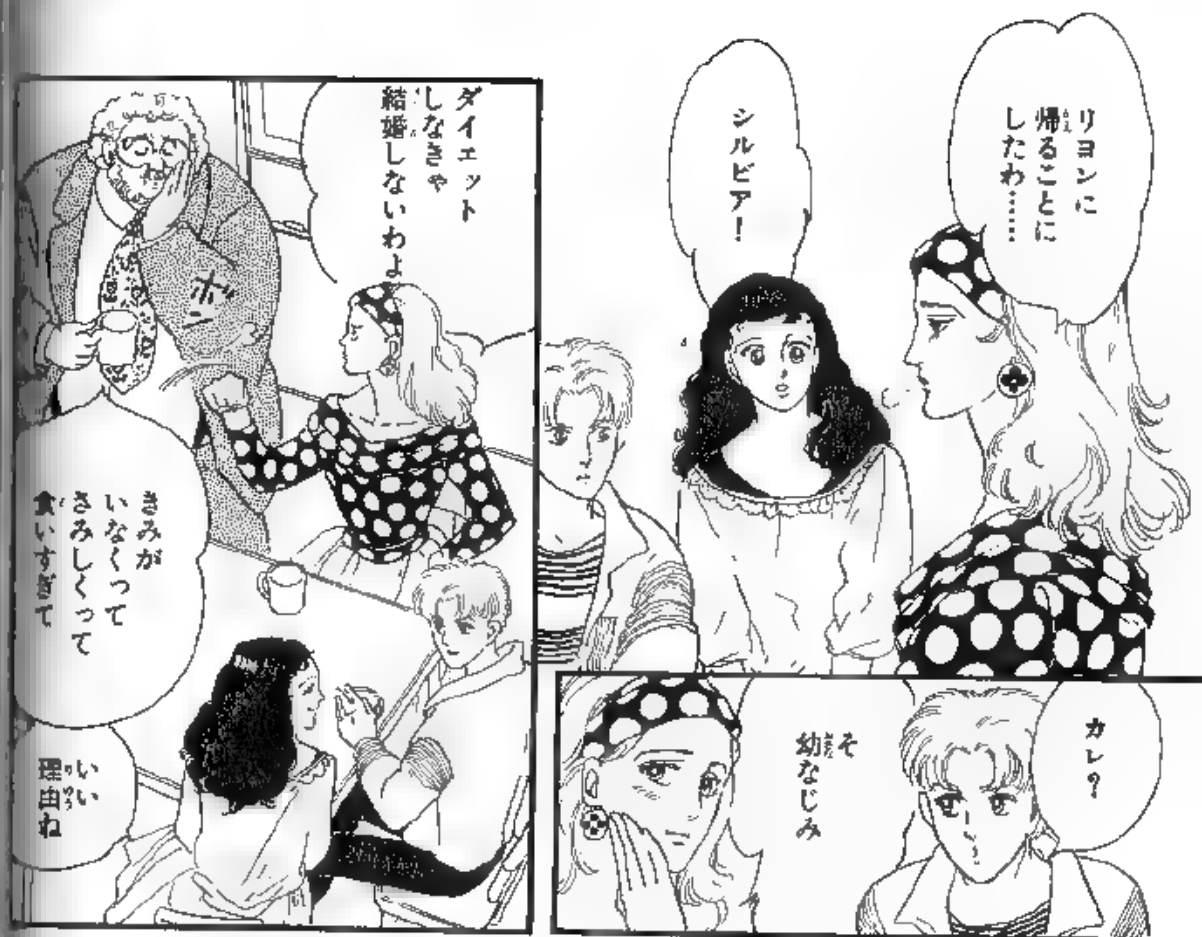






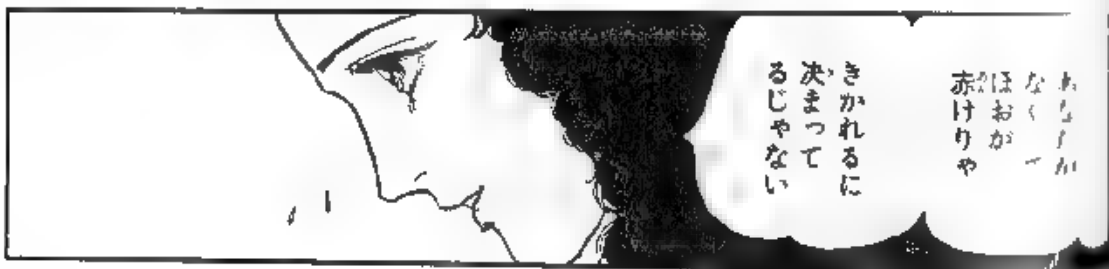
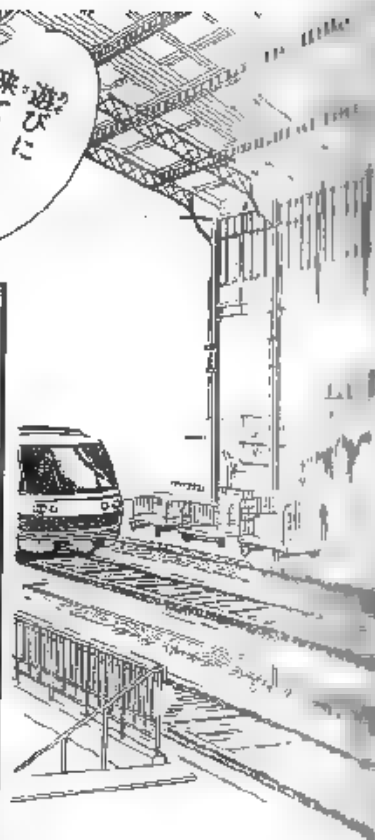




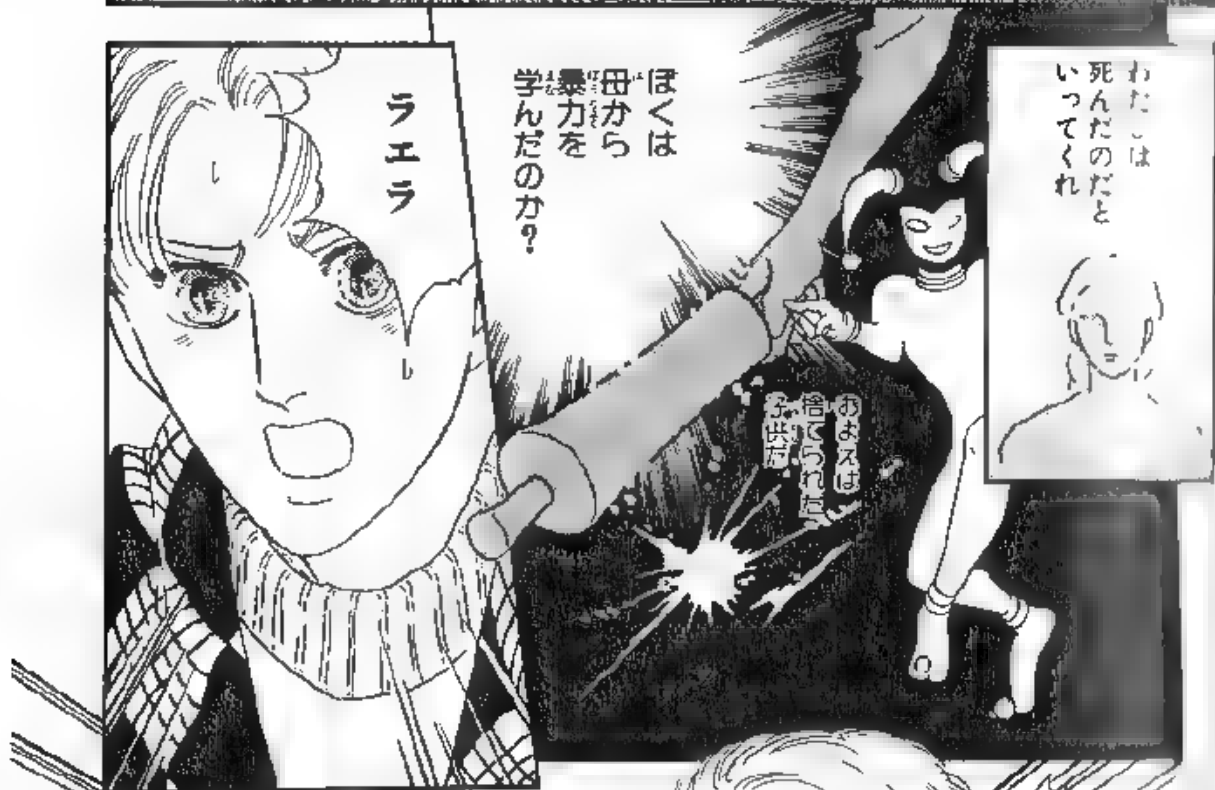


必ず
行くわ

遊びに
来てね









そんなこと
したら
ぼくを
殺しても
いいよ!!

負けない

負けない
負けない!!

マリオ

ローマの
呪いこそ
負けないぞ!

ぼくは

自分を
信じて
生きて
いく

自分を
信じて
生きて
いく
ために
は
バリエ
しか
ない

自分を
信じて
生きて
いく
ために
は
バリエ
しか
ない

ぼくは
踊る!

ぼくは
やれる!





さあ
踊れ

とつへり
見て
やるぞ

特訓の
成果を

まるで
この
ラケットは

火の鳥が
王子に
いいより

魔王が
王子を
かどわか
してる
めたいな
展開じゃ
ないか……



この
王子の
王子の

誰かに
アイティの
個性だ

みんなの
見る目か

みるみる
変わって
いくのが
わかる

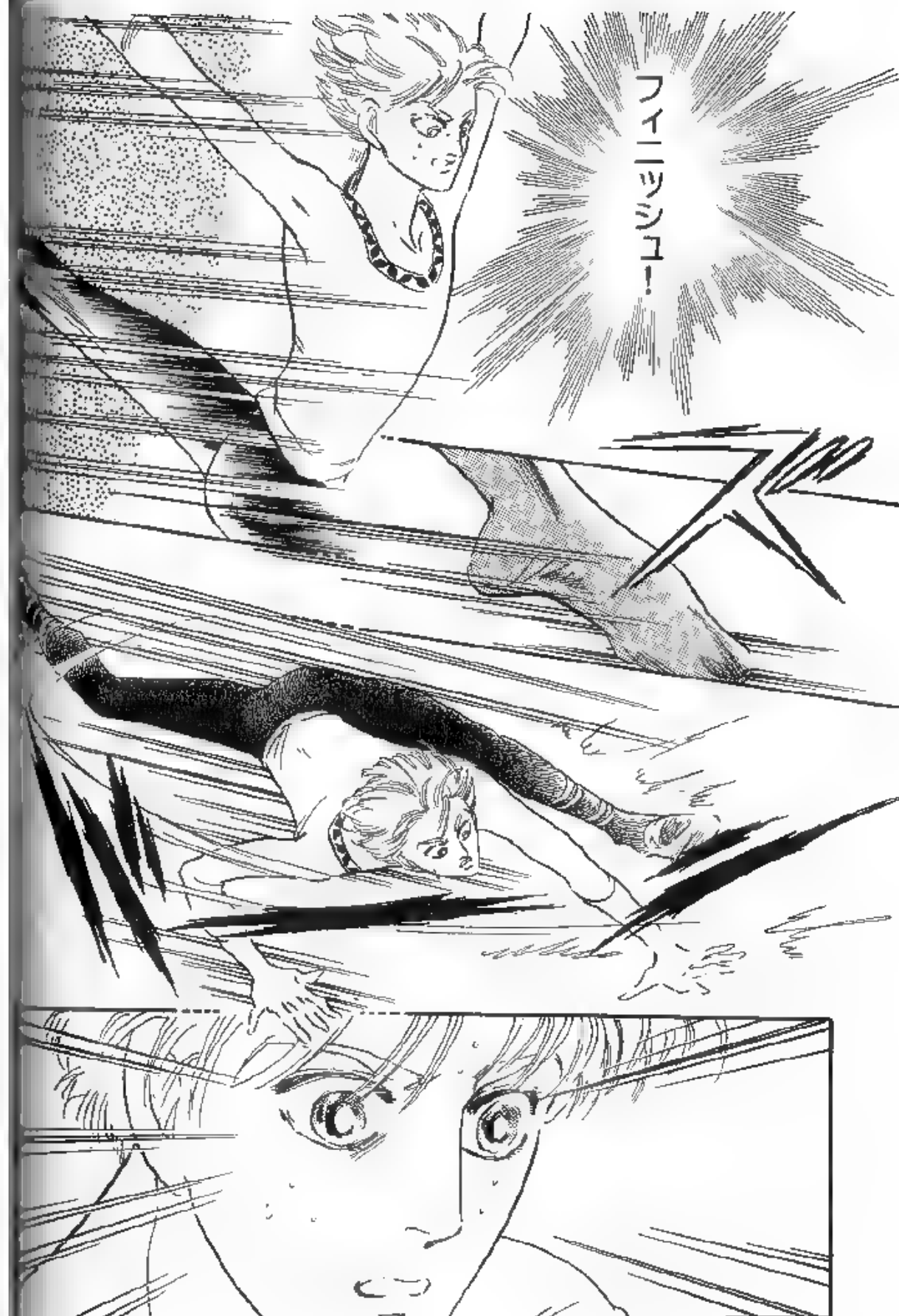
アイティに
目を
やらせる
ものか

この
ソロ・シーン
だけは

ほくを
見て
もらうぞ
!

王子を前に

まだ

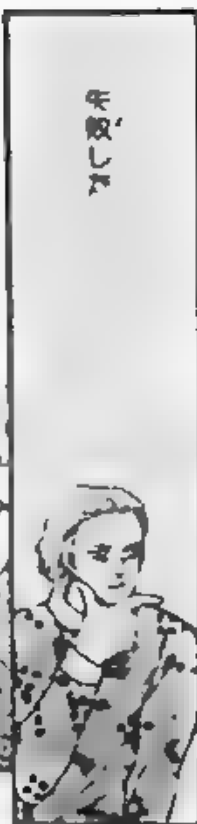


大工の
中では
失敗しな



二
つは
ソロ
シ
ンで
失敗しな

失敗した



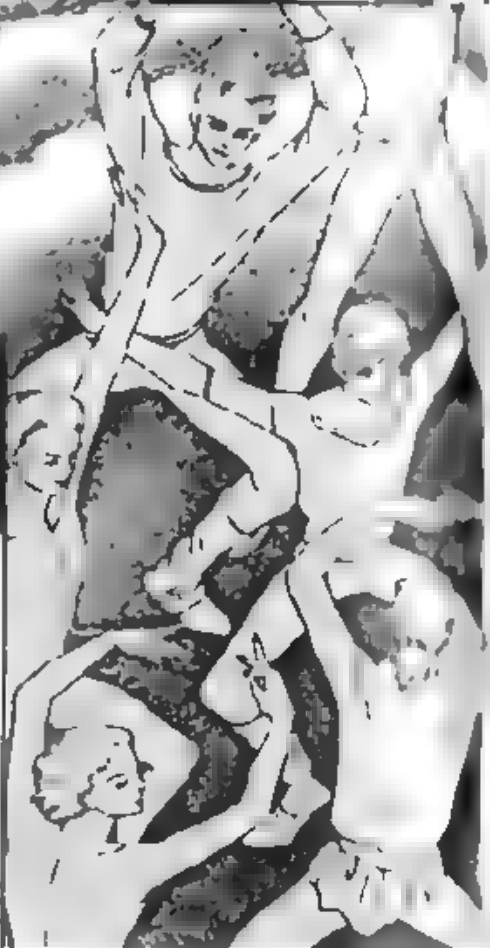
あんなに
ほくそ
笑って
いる



あんなに
ほくそ
笑って
ただよ

とても
よかった
わよ
マリオ







行くんた
まだ
まごあつ!

ほくは
踊れる

自分を
信じる
んだ...

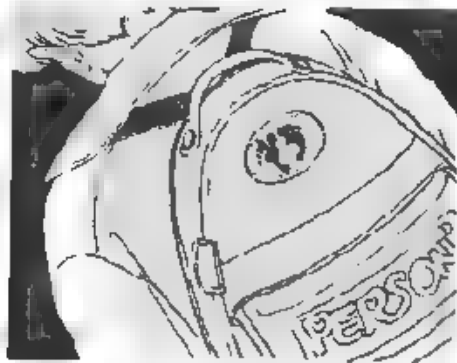
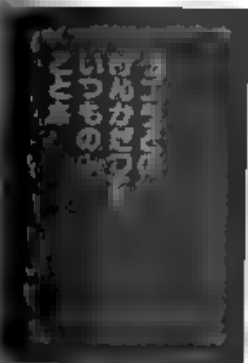
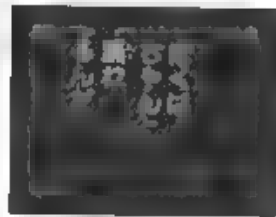
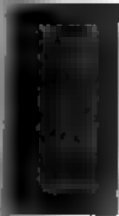
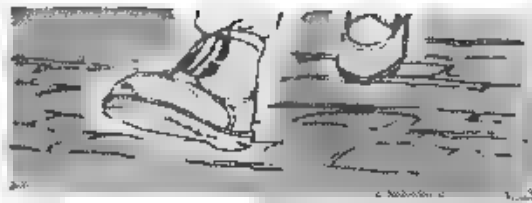
リエラ

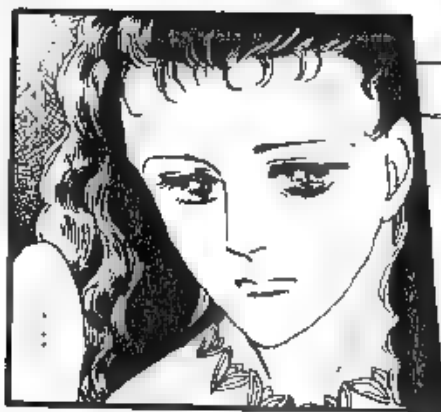
助けて
くれ!

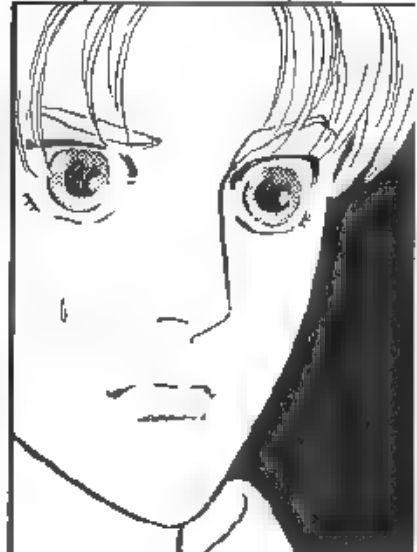
リエラ
.....

レグイ.....



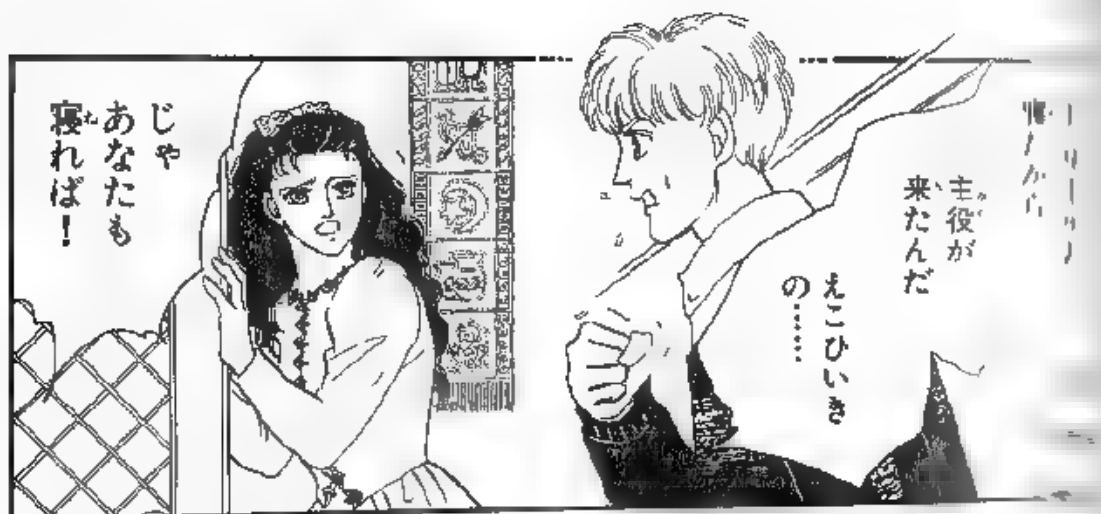
















待てっ
てば！

一人で
……考えた
いのよ……

「……」
出てくことは
ないわ

話し
合おう

悪いところは
あらためる

もう
どなったり
なぐったり
しない



前も

そう
いったわ



いや

マリオ
！

ラエラ！





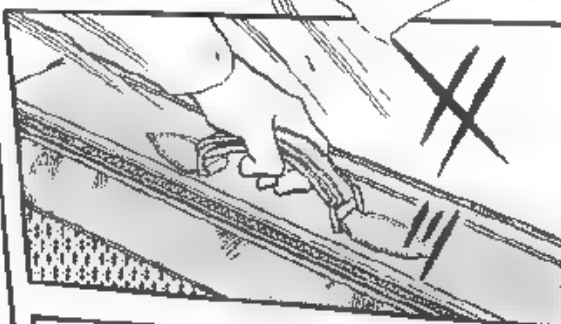
やめてっ
てば！



いうことを
きけよ！

あやまつ
てるじゃ
ないか！

放して





ラエラ



見捨てる
気か!

キヤ



ラエラ



はくが
だ
から

失敗
したから



レヴィと
うまく
やる気か

やめて...





なぐり
殺せ!



おまえが
やらないなら
おれが
殺すぞ

やれよ!

やめろ
マリオ



やれよ

やれよ

やめろ

なぐれ!

なぐれ!

なにを
する気だ
マリオ
止める

誰か

なぐれ！

誰か

なぐれ！

誰か

なぐれ！
なぐれ！
なぐれ！

誰か
止めてくれ——

なぐれ！
なぐれ！
なぐれ！

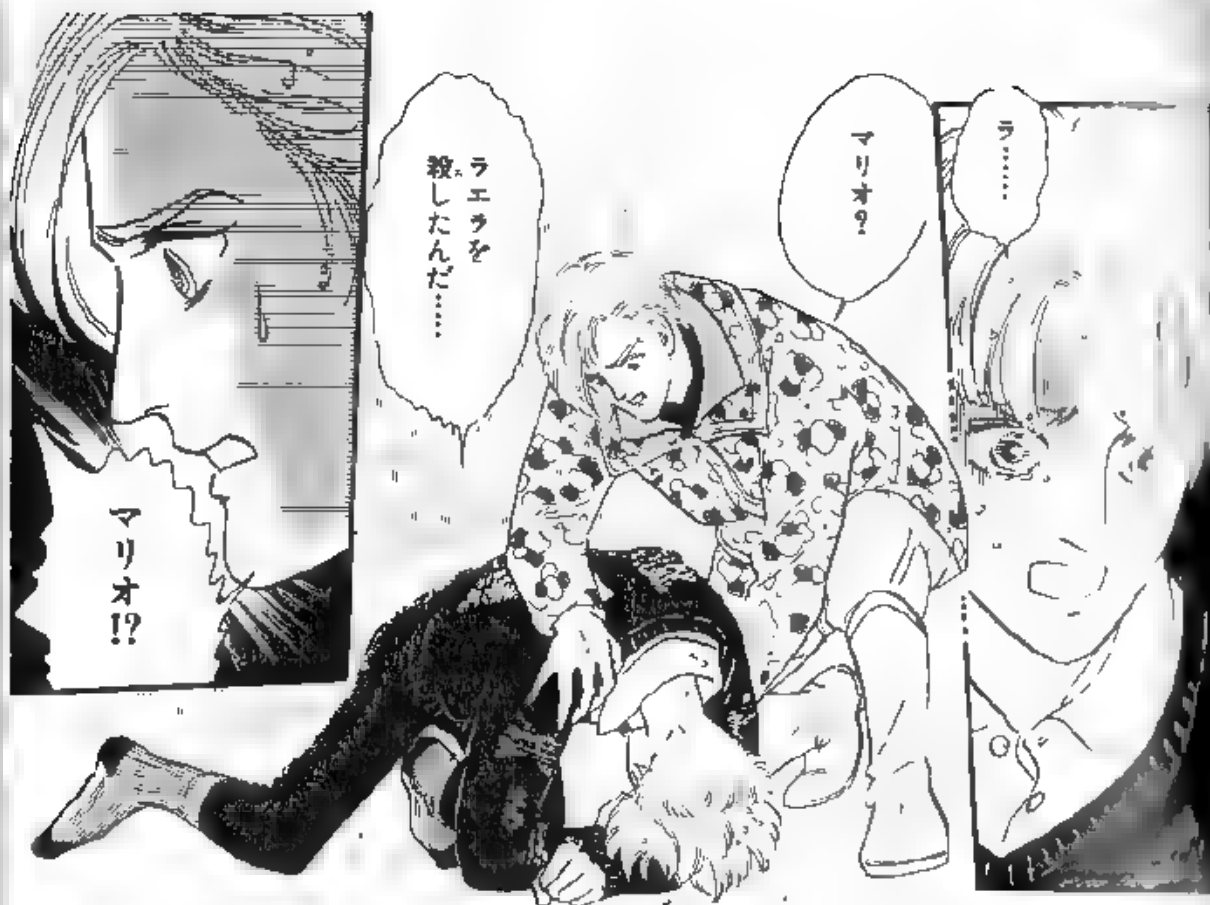
誰か
止めてくれ——



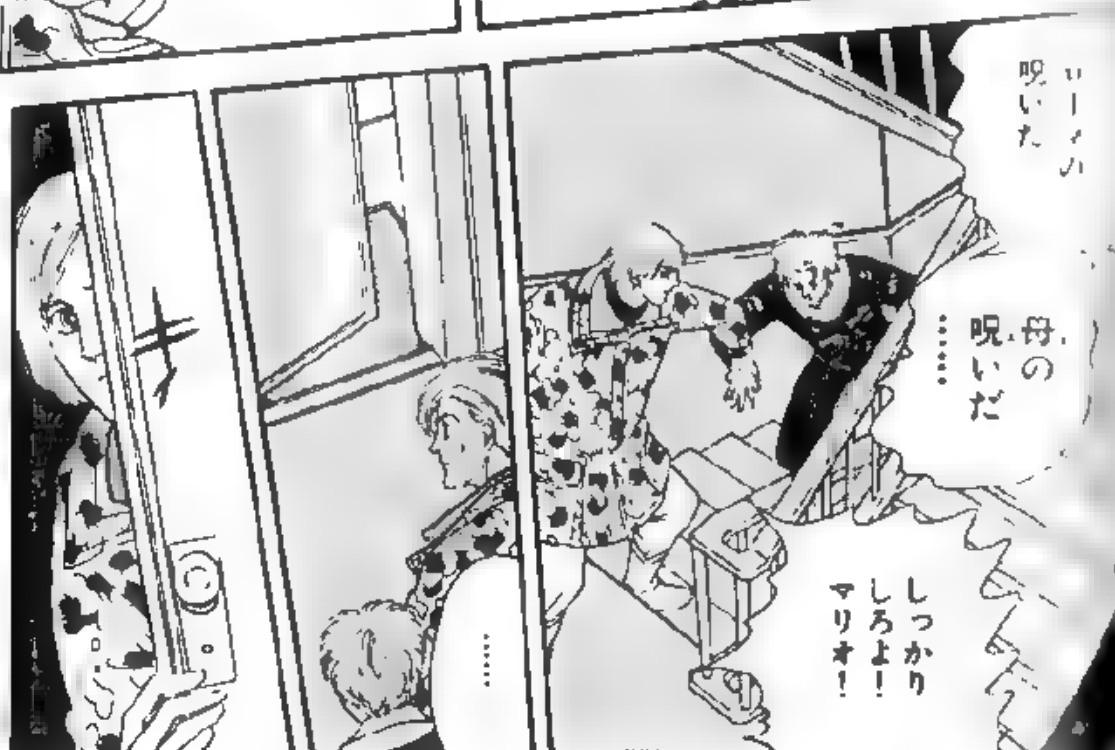


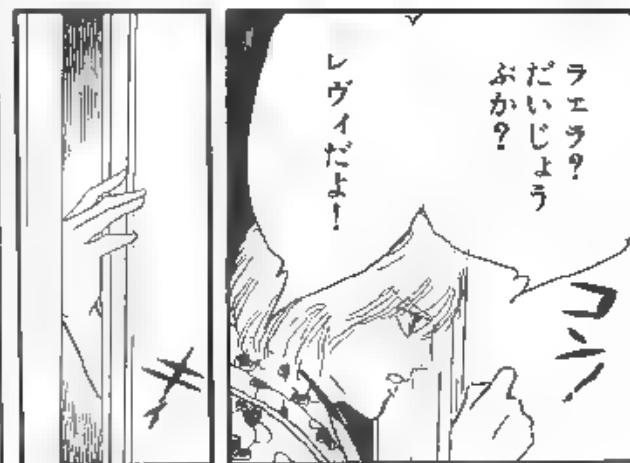
殺したんだ
母が父を
殺してしまった
ように

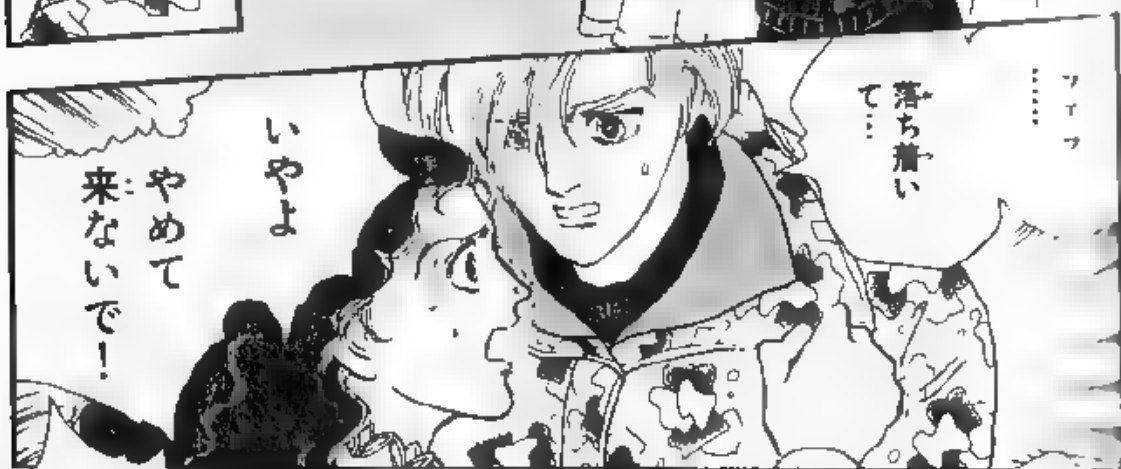
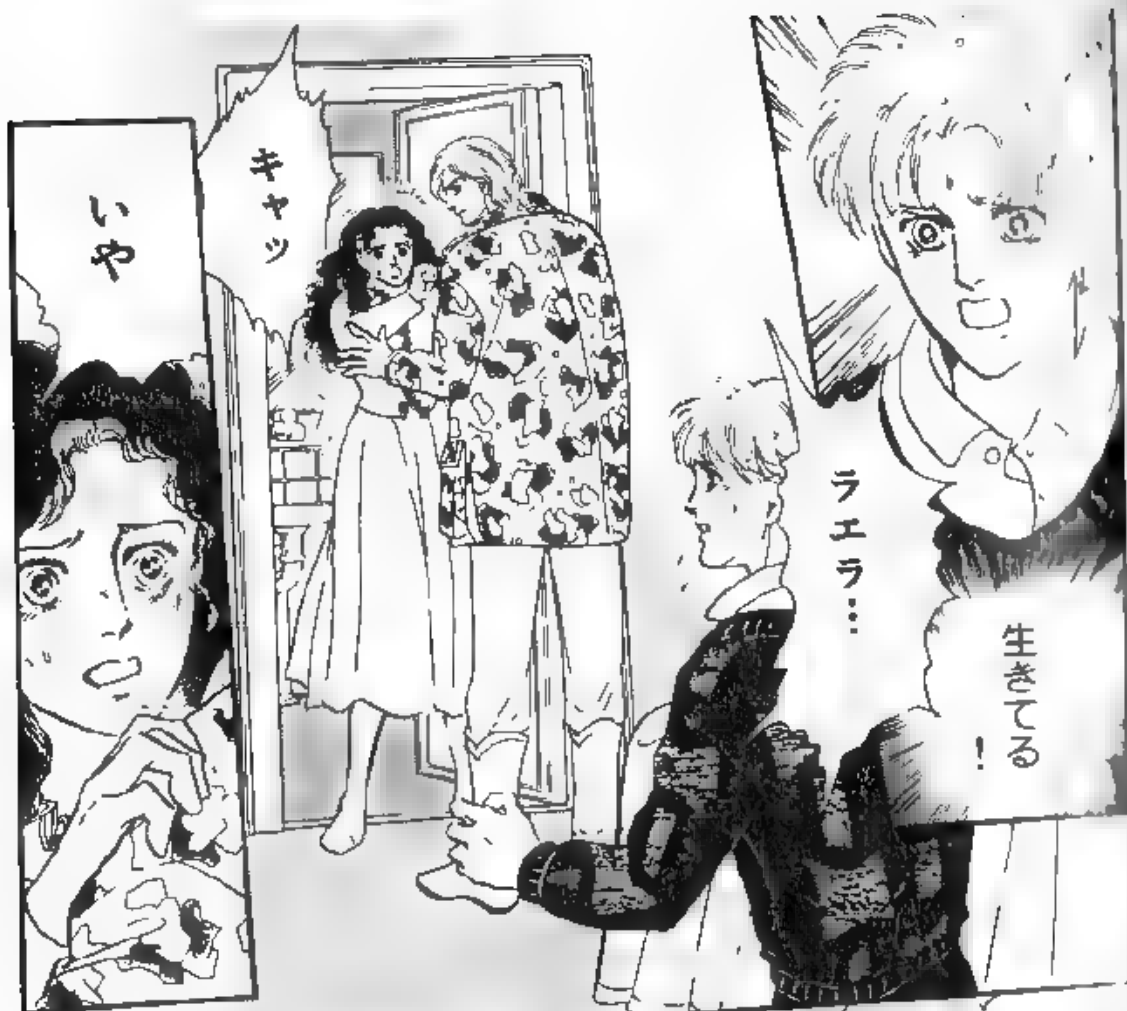














そばに
来ないで
そうよ!

あなたは
わたしを
殺したかった
のよ

——ラエラー!!

……ぼくは……

そんな
つもり……

そうよ



あなたは
あたしを
憎んでる
……!

あたしが……
イタリア語で
しゃべるから
……!

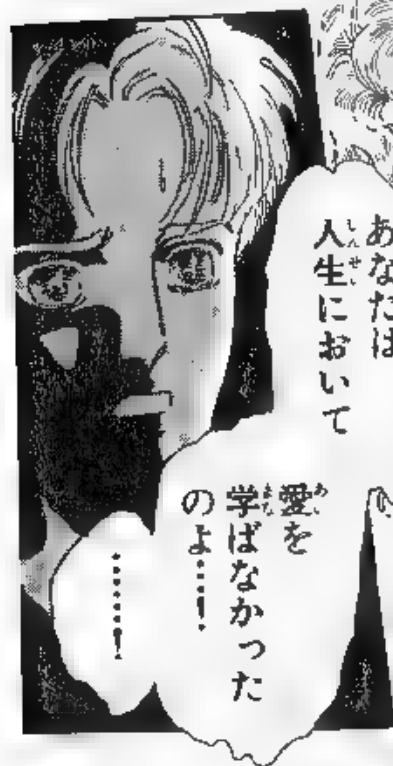
あたしが
レヴィと
踊るから
……!

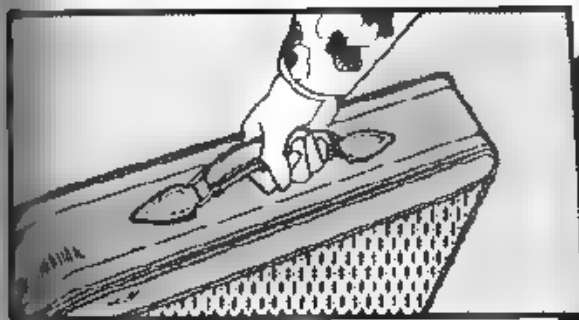


ディディが
主役だから
あたしが
ほめられ
るから
……

あたしが
出ていくと
いうから
……!

ぼくは
愛してる!







……
ありがとう
レヴィ……

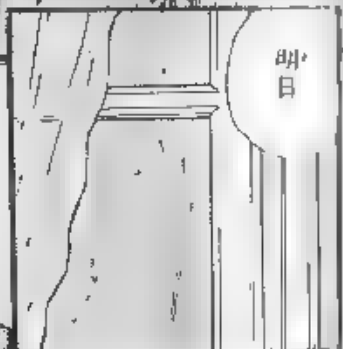
でも……
もうダメ
あたしたち
……



愛してる
のに？



……



明日

マリオ！
きみを
迎えに
来るように
いつておいた
から

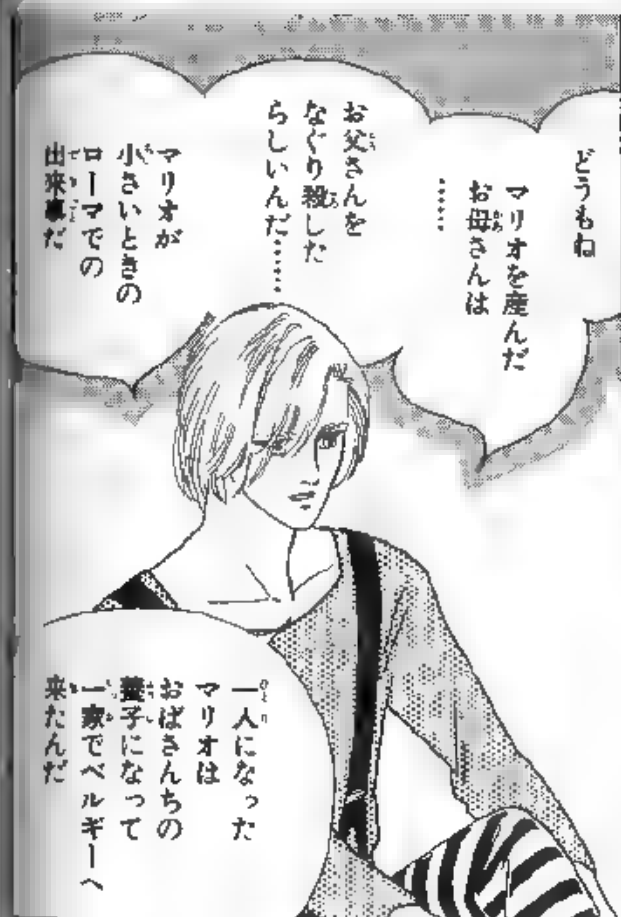
今夜は
ゆっくり
眠って



なんにも
……

もう……

……
わからない……
マリオが……



どうもね

マリオを産んだ
お母さんは
……

お父さんを
なぐり殺した
らしいんだ……

マリオが
小さいときの
ローマでの
出来事だ

一人になった
マリオは
おばさんちの
養子になって
一家でベルギーへ
来たんだ



マリオの

ローマにいる
母親の話
きいた?

生きてる
らしいよ
母親



いいえ……

ごめんなさい

いま……あまり
考えられないの……



なぐり殺……?
……なぜ……?
なんで……?

彼はそのうち
その話を
きいて

ショックをうけて
何度も殺人の
夢を見るように
なった



そんなこと……
マリオは
いわなかったわ

ローマにそんな
悪い思い出
なんか……

ローマには
両親の
お墓がある……
いつか
訪ねたい
って……

懐か
しい……



つい去年か

そのお葬式で
—きかされ
たのかもしれない

じ自分の
お母さんが
お父さんを
殺した
って!?



もうそんな
話も...

全然
しなくなっ
た...

...
シモーヌ母さん
...って人の...
お葬式から
帰ってから...



金髪の
髪が...
あったのよ

マリオが
それを
捨てて
...

あたるが
拾って
...



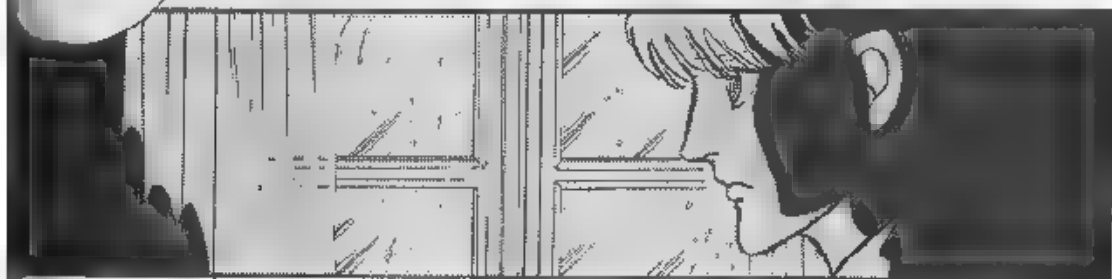
あれが

マリオが
ひどく
怒って...

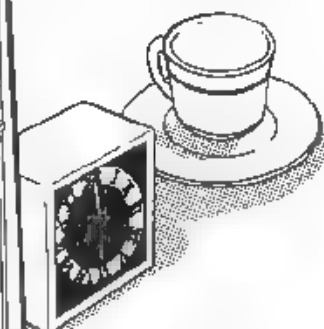
ケンカの
はじまり
だったんだ

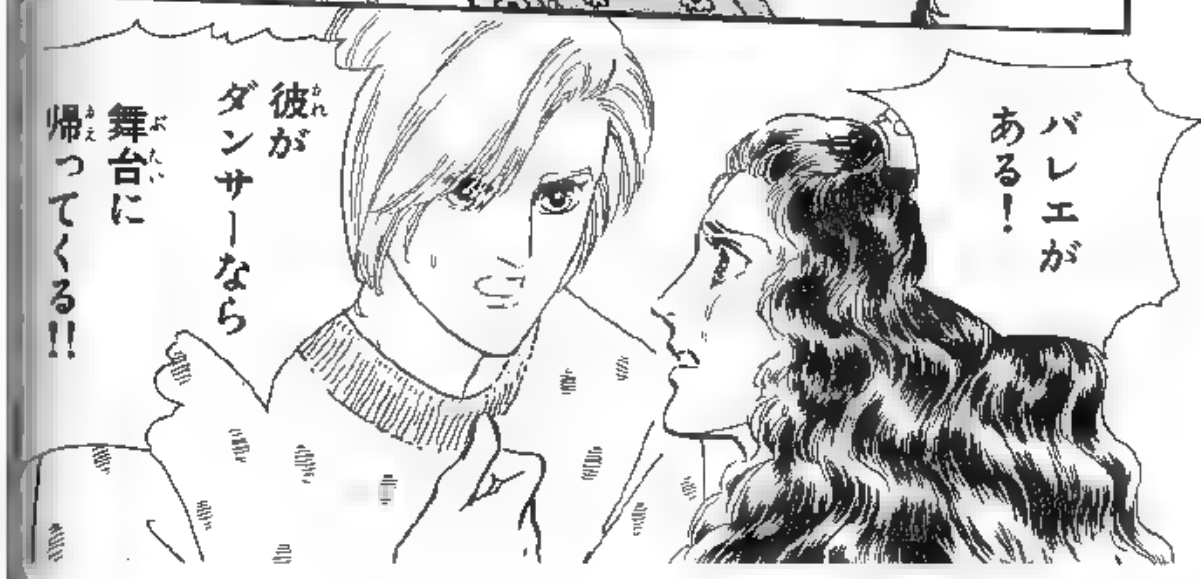


お母さんの
髪だ...!











バリエも
ラエラも

ローマの呪いに
勝てなかつた

ローマの呪い

ローマ……

ローマの呪い
つかまつた

ローマの呪い
つかまつた

わから
ない

わから
ない





老人ホームに
いる



ローマ郊外の
マリナーズの
近くの...

フ
タ
タ



街の静けさ
と、
知らない
場所の静けさ
と、
知らない
場所の静けさ

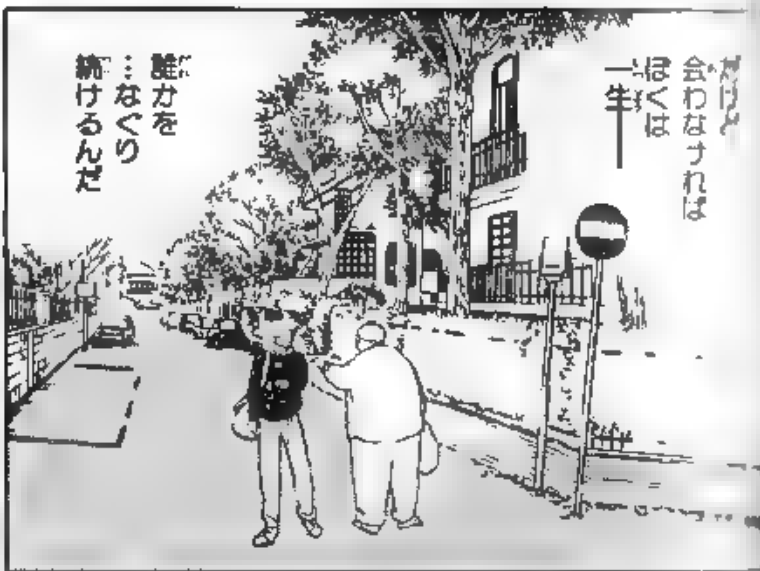


おうのが
こわい

会って
どうする
んだ?



ほくが
なぐりだいのほ
あいつだ

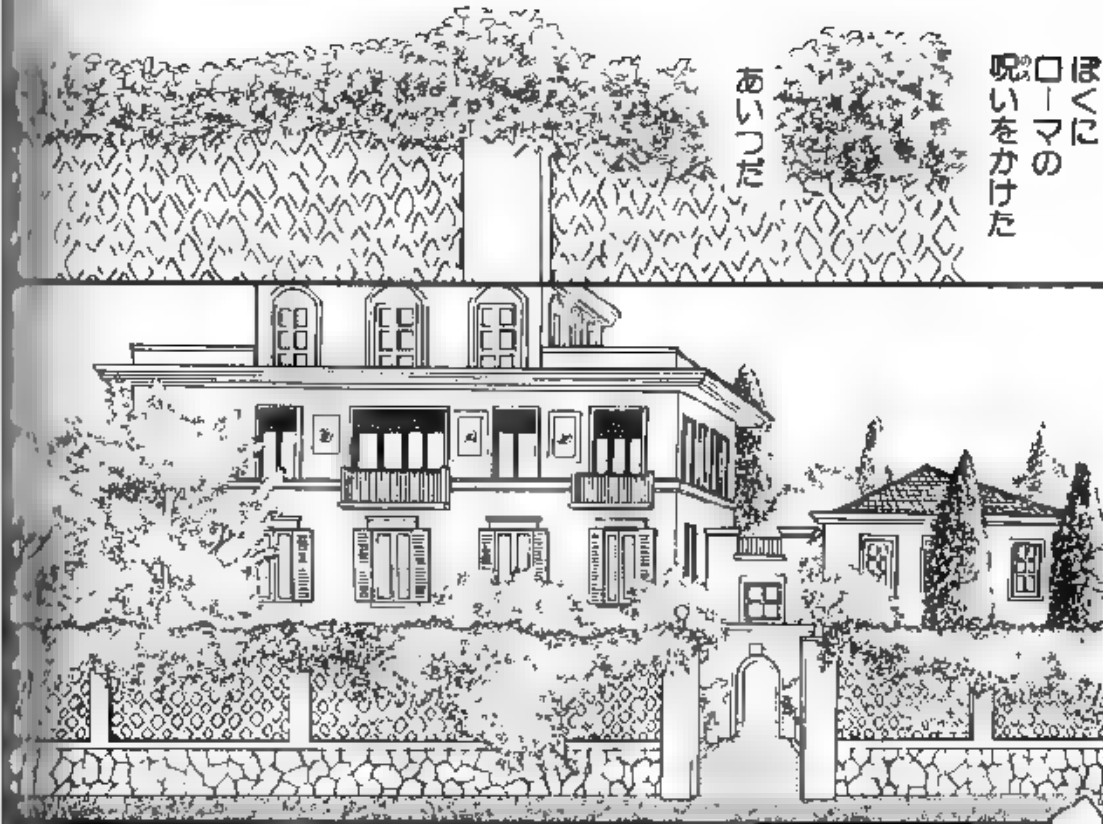


会わなければ
ほくは
一生

誰かを
なぐり
続けるんだ

ほんとに
ローマの
呪いをかけた

あいっだ



黙えて
みれば
アンナはまだ
50前の
はずだよ...

こんなところだ
入ってるなんて
もしかして...

...病氣
かも...
しれない



行くか?

ほんとに
会えるのか?







ここに
いっ、で

たぶん

アアンナ・
ジュセロ……と
いう人は



わたしは

古い住所だ
いないかも
しれないんだ

どうぞ！

一人で
いらしたの？



シモーヌの
お葬式には
行けなくて
申し訳
なかったわね

……
アンナ

……
母の

……
呪いの
ローマの



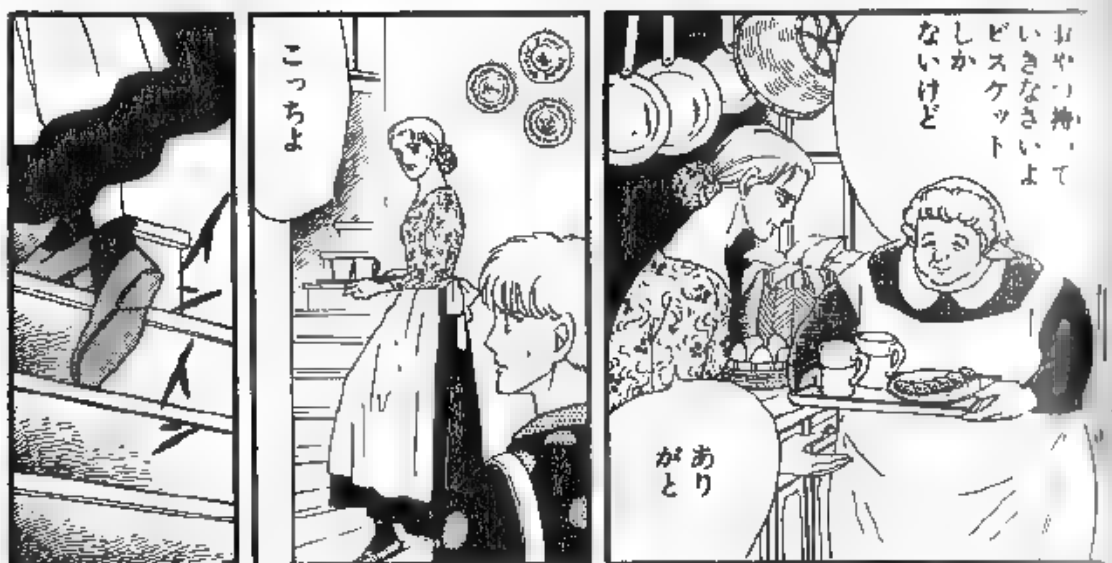


おまえだ
ついで
だんだん
な

うわー

おまえは
ほくの怒りを
叩くべきだ

おまえがかけた
呪いを
おまえに
返してやる







会いに
来たんだ

あ……
あんたに……

なんて
おのめけたことを
ぼくはいつか
なだ

あ あんたが
アンナだね
ほ……ぼくは

マ マリオ
だよ……

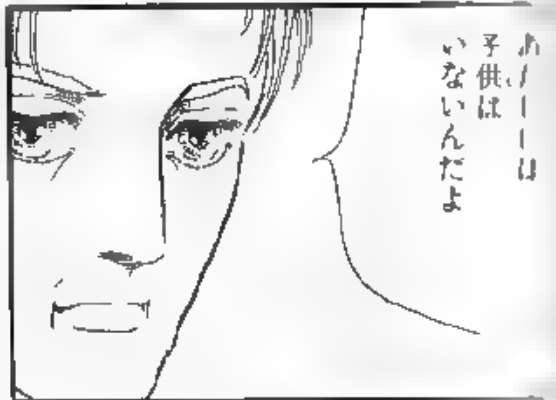


それでつて……



あんたの
父親は
いまは
ピエールで
母親は
シモーヌだよ

……昔
ローマにいた
あんたの両親は
……死んでしまっ
たんだよ



あ……
子供は
いないんだよ



えっ!?



そのや
そっか

いっけ
「おはよう」

ほくを
過去のこと
思い出したく
ない



なになに
そっか

ほくは
訪ねてられて
そんな
迷惑か



な



なに



あの……と
……を……



逃げるわけに
いらない!



逃げたい



いや
逃げられない
もう

ほく……
ほくは……
ききたくて
あなたの
口から……



顔をして
見ているのを



あたしの
夫は……

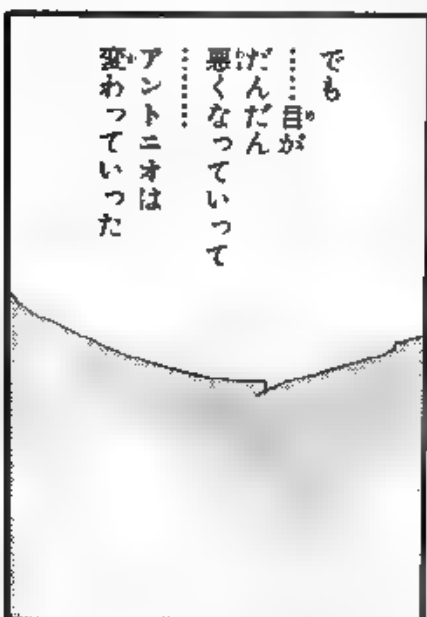
腕のいい
ペンキ職人
だった



なにしろ、あれ
見てるのを

なにしろ来たかは
わかっていたよ

お座りよ



でも
……目が
だんだん
悪くなっていて
……
アントニオは
変わっていった



人興……
強くて……

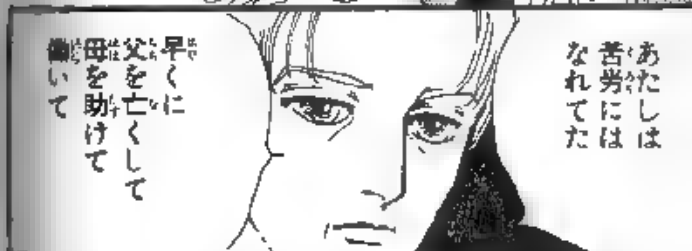
親分肌で

笑うときは
からからと
大声で笑った



酒を飲んで
あたしに
あたるように
なった

仕事
ができなくなると
……



早くに
父を亡くして
母を助けて
働いて

あたしは
苦勞には
なれてた



アントニオは
逆境に弱い人
だった

順調なときは
気も大きく
なんでも
できたのに

防衛は
もろ
かった



ほんの少しの
しんぼうだ
……
あたしも働かし
保険もあるから
手術費も
少しは手に入ると

はげましたけど



手術をすれば
失明することは
ないという
ことだった

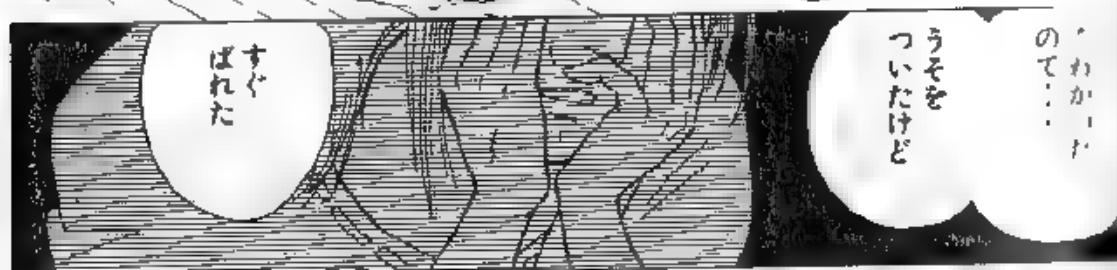
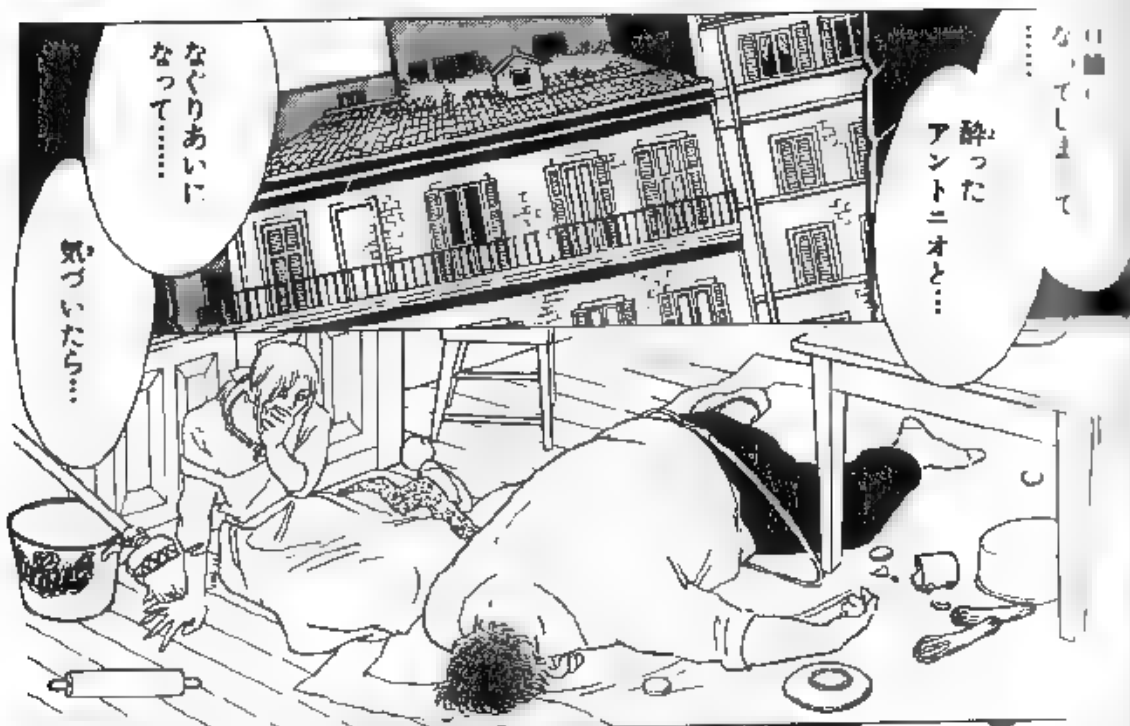


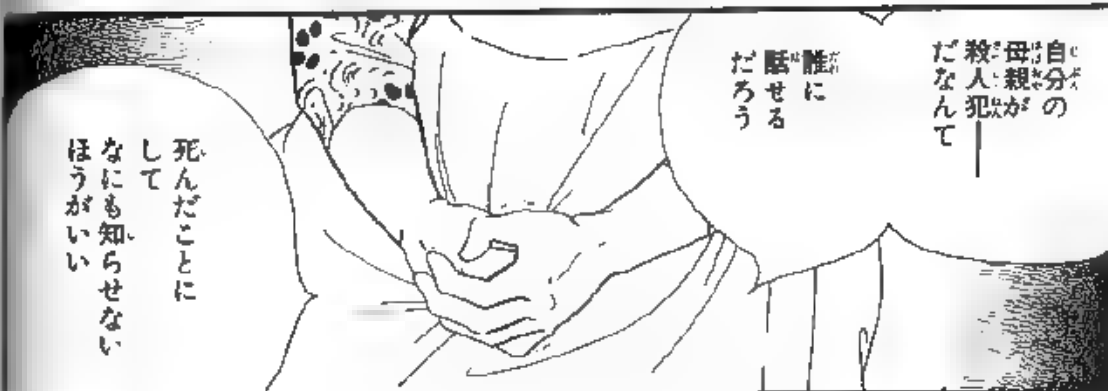
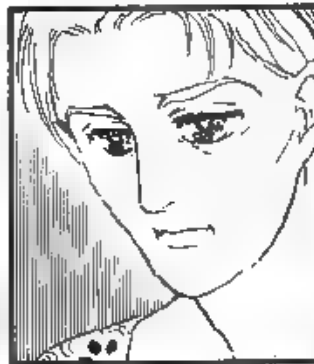
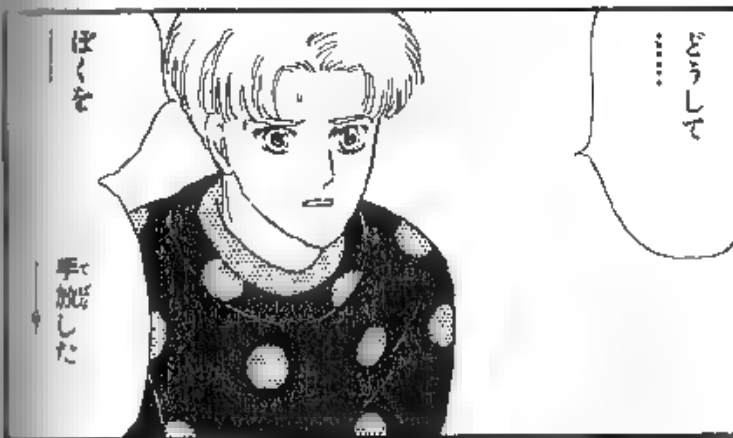
……
アントニオは
……酒を飲んで
ふさぐばかり
だった

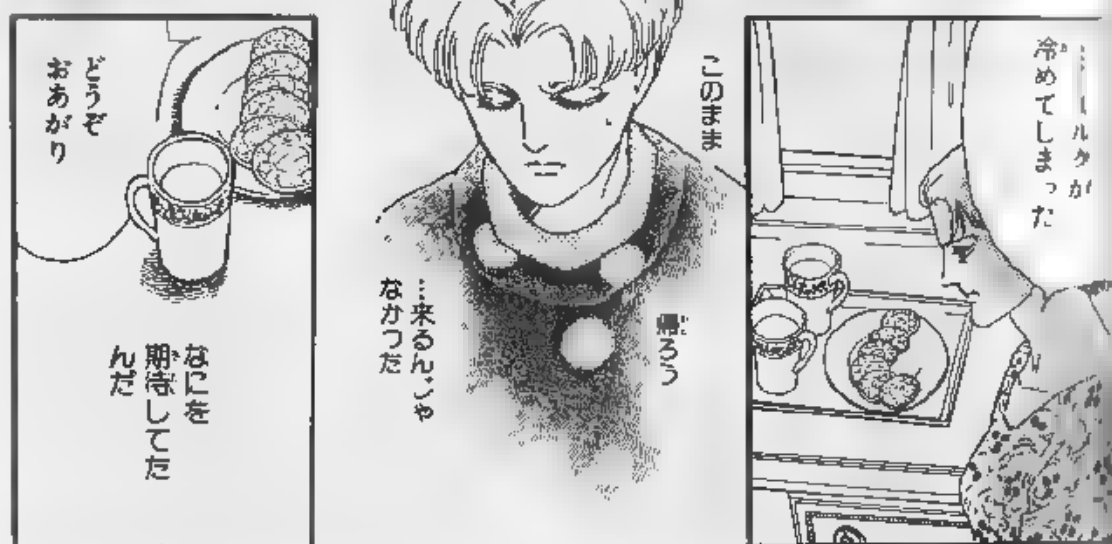


だから
なんでもできる
アントニオと
結婚した
ときには

守られる幸福を
知ってうれしかった









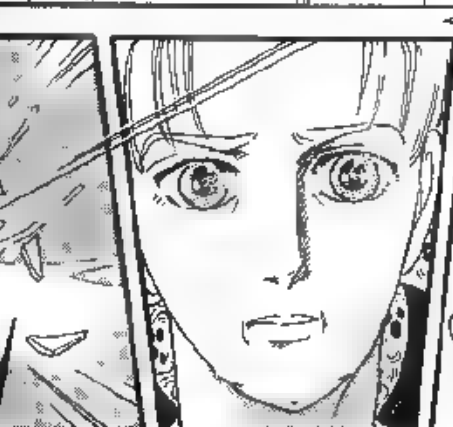
来るん
じゃー...

.....

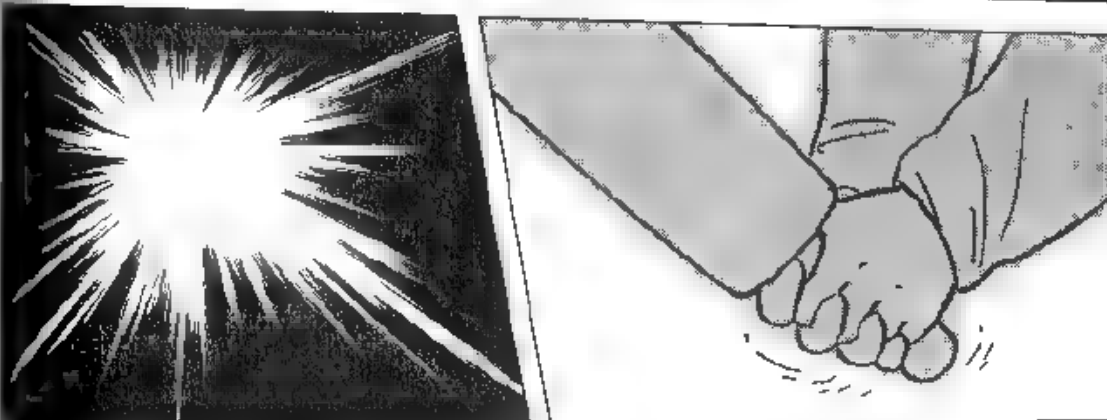
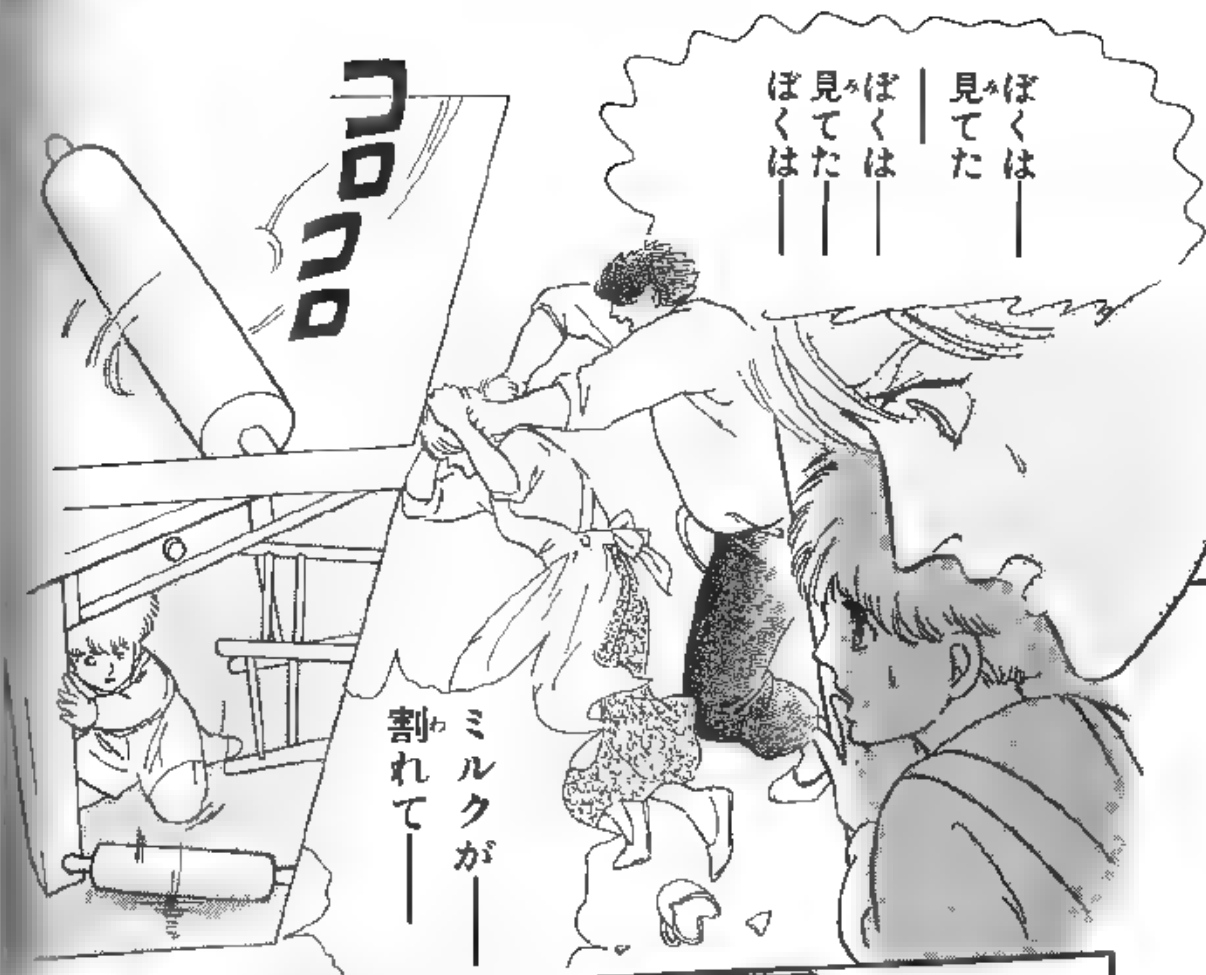


こういうの
昔よく
食べた

子供用の
ビスケット









なぐった

およし!

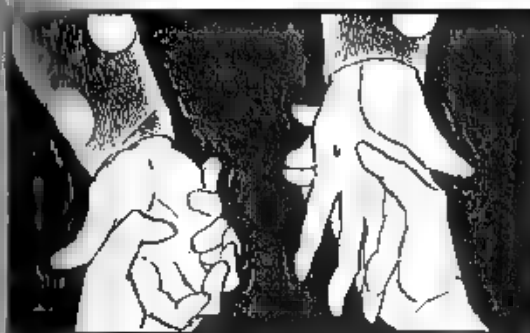
アントニオを……
殺した……!

おまえは
知らない
はずだ

手が
覚える
!



ぼくは
そこにいたんだ
……!
そして
……
アントニオを
……



四つのおまえが
どうやって
アントニオを
殺せるの
……！



……あなたの
目の前で
ケンカした
んだよ……



なぐった
……
感触が……



アントニオは
あつしを
放り出して
おまえを……



アントニオは
ひどく
酔ってた
……

ぐいぐい
あつしの
首を
しめて……

そしたら
おまえが

立ちながら
アントニオの
足やおしりを
たたいて……



小さい
おまえを
追いかけて……







あたしの
息子に
知られたく
なかった！

おまえは
目を
見開いて――

あたしが
アントニオを
殺すところを
見てた――

事故だよ！

転んだなんて
すぐばれる
ウソについて

故意の
殺人と
思われて
しまっ

あたしが…
あたしが…

人を
殺したなんて…

アントニオ…

あたしだって…

…なにかの
まちがいだと
思った…

信じられ
なかった



もしも
あつしを
守っても
くれない

……
甘えられも



おまえに
……
あのことを
……
わたしを

思い出して
ほしく
なかった



会いたく
なかった！



しゅーるは
あんたに
話したんだろう

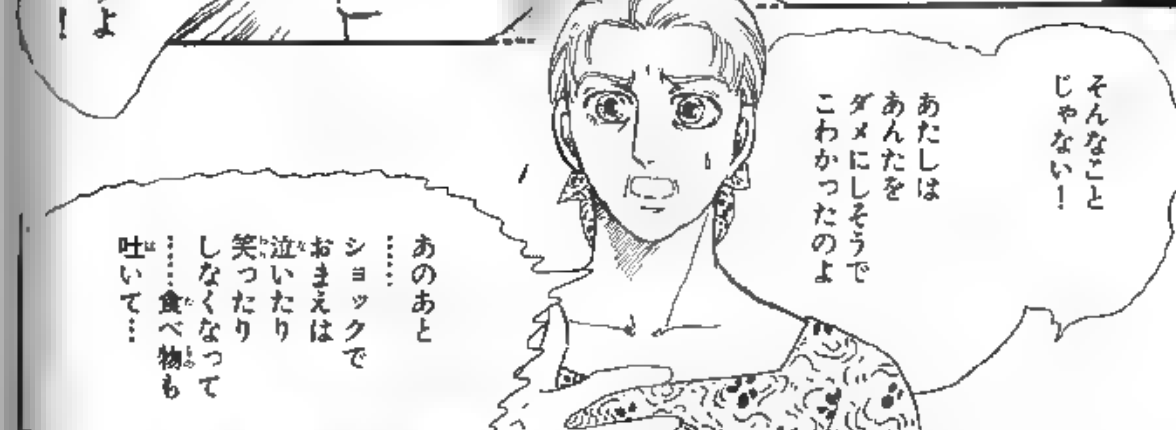
あたしは――



死んだこと
しておいて
ほしかった



心の……
奥では……
ぼくを……
許せないん
だね……





あたしは
あなたから
すべてを
奪った

父親を
奪った
ローマでの
生活を

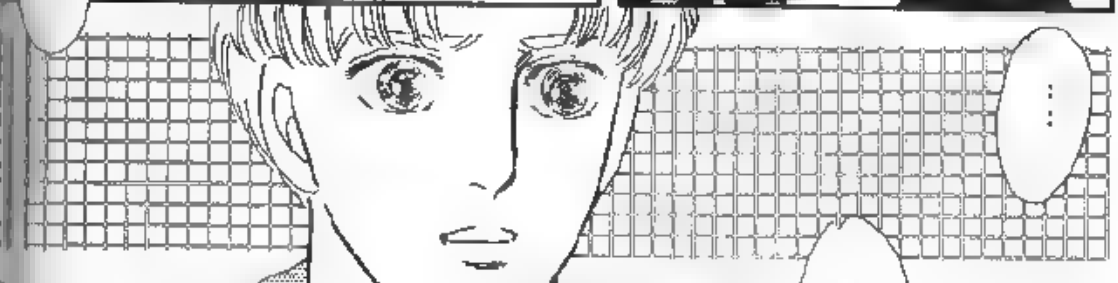
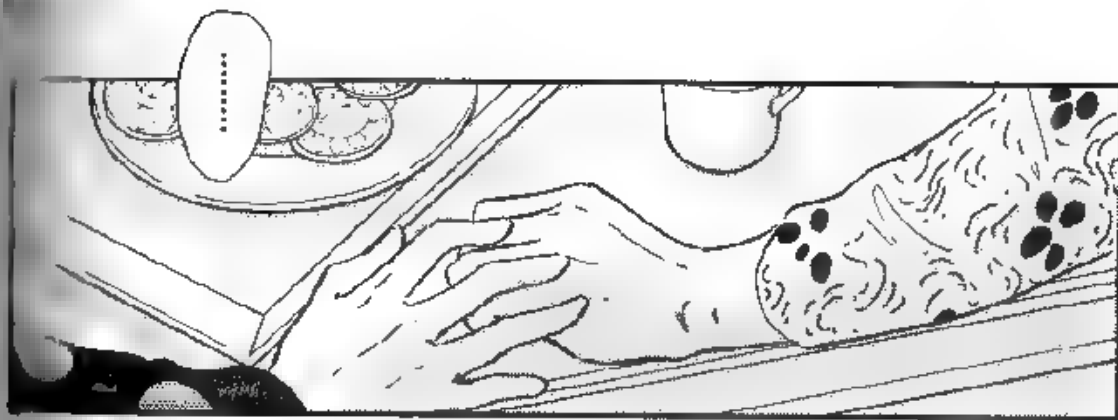
許せないのは
……わたし
自身だ

あーは
シモーヌからも
平安を奪い
……
アントニオ
からも
奪った

そして
あなたは
失った

アントニオも
おまえも……

時が
過ぎること
だけが
救いだった



ぼくはここへ
帰ってきたんじや
ないのか？

ぼくは
ローマを
取りもどすために
帰ってきたんじや
ないのか？

忘れよう
としたよ

考えまいと
したよ
この一年…

でも
ダメだった

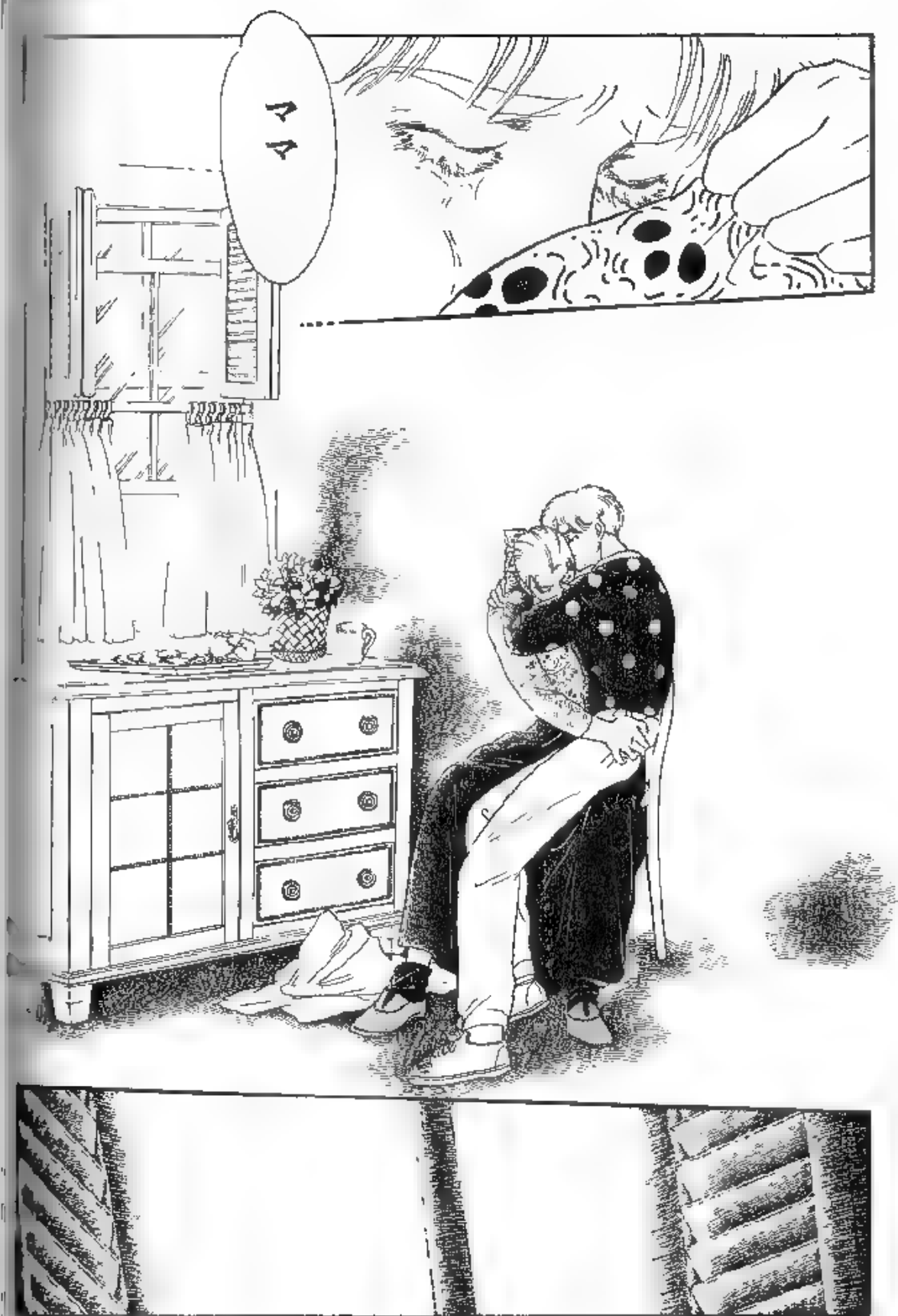
知って
しまったことを
どうやって
忘れるんだ

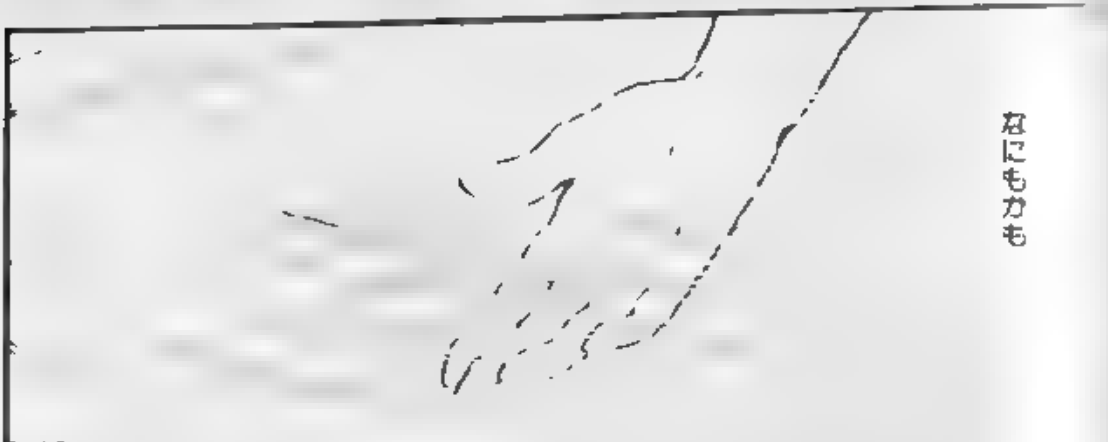
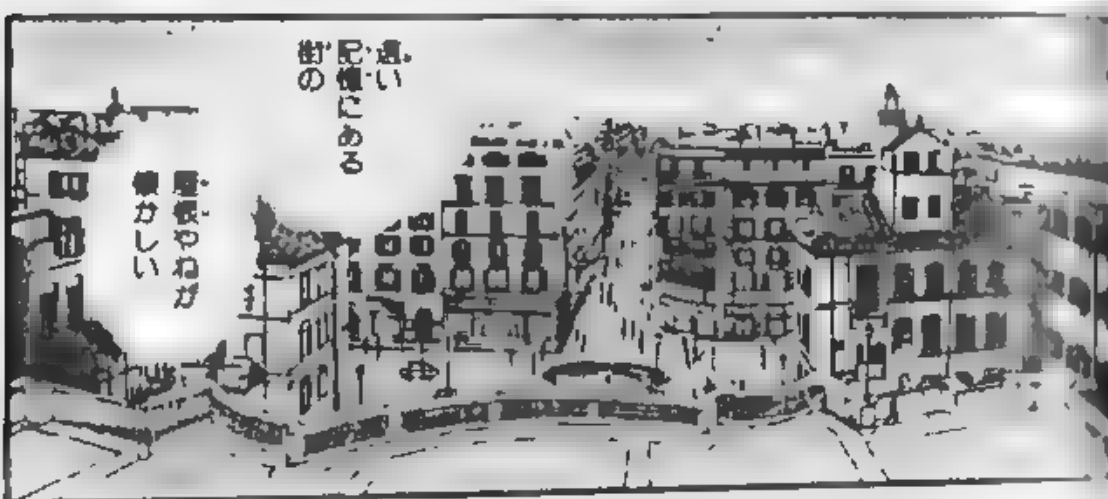
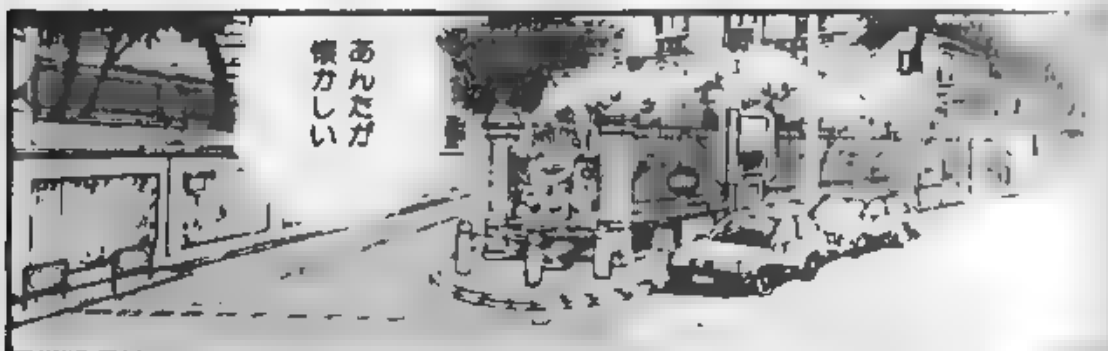
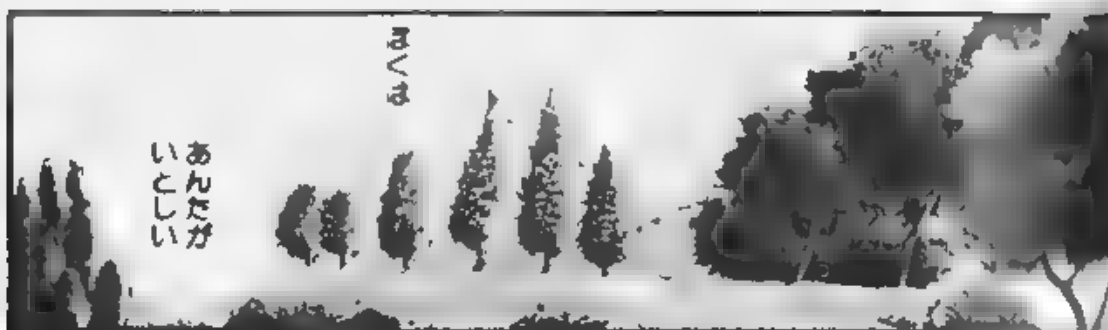
どうすれば
いいんだ

忘れられない
から
来たんだ！









その街で
起こった
事件も
死も
苦しみも
……

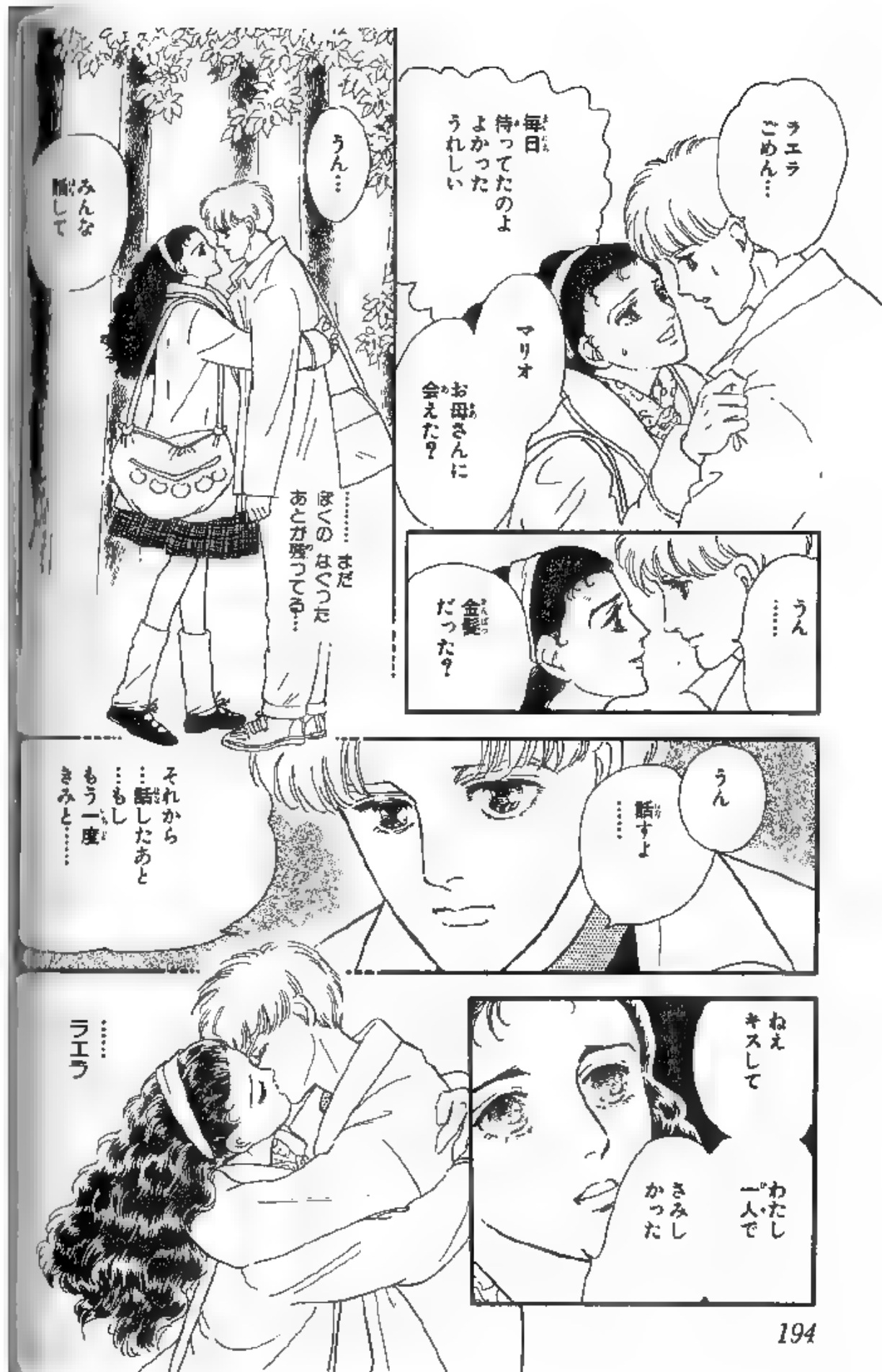
別れも
いと
おしい



ほくは
ローマに
帰ってきた









休みの
届けを
出してくれたの

レヴィが

レヴィ

やあ
お帰り



早の
お帰りで
休んでたんがって
もいいの

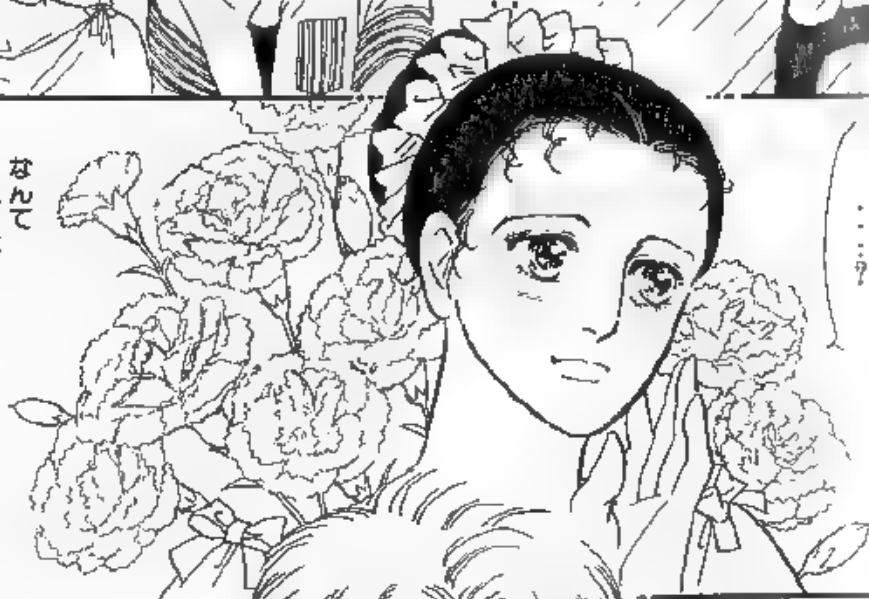
え？あ
ーうん



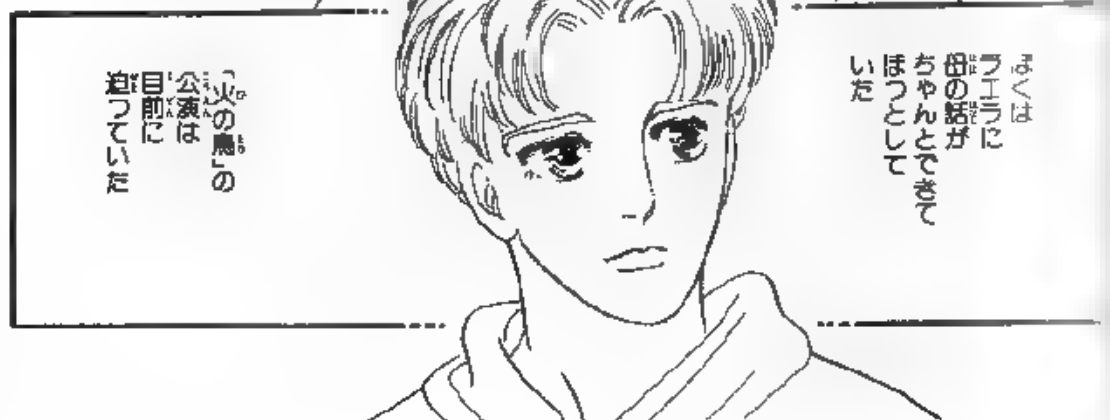
ねえ
レヴィのほうか
ずっとやさしい
のに

どうして
ほくを
待ってたの

なんて
ラエラは
きれいなんだ
ろう



うーん
……？



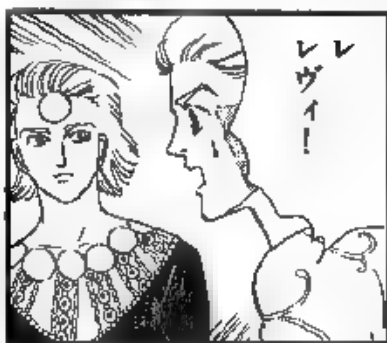
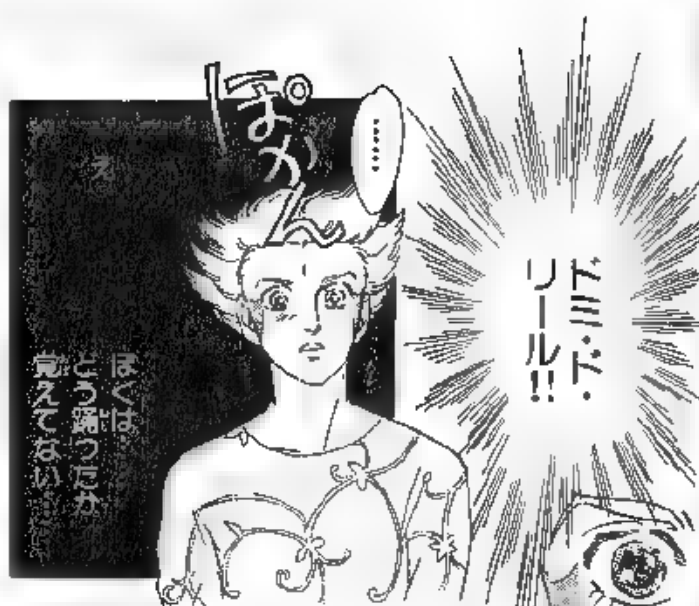
ほくは
ラエラに
母の話が
ちゃんとできて
ほつとして
いた

「火の鳥」の
公演は
目前に
迫っていた



「火の鳥」は
エレガントで
迫力のある
舞台に
仕上がっていた

鬼の
ソロ・シーンを
踊り終えた
とき





田村から
手紙が
来た

王女役の
ラエラって子は
ステキだった

……ほくの
き……最愛の
人……

母は
しまっていた
ほくや父の
葬の写真を



最近
部屋に
飾つてある

「火の鳥」の
パンフレット
送ったんでしょ?

お母さん
なんて?

え——
あたしのこと
いったの?
なんて?

ほくらは
イタリヤ語で
ときどき
しゃべる

こんど
……
創作を
やりたいんだ

パートナーに
なつて
くれる?

いいわよ

ねえ

どうして
ほくを待って
たんだ?

あんなに
泣かせ
たのに

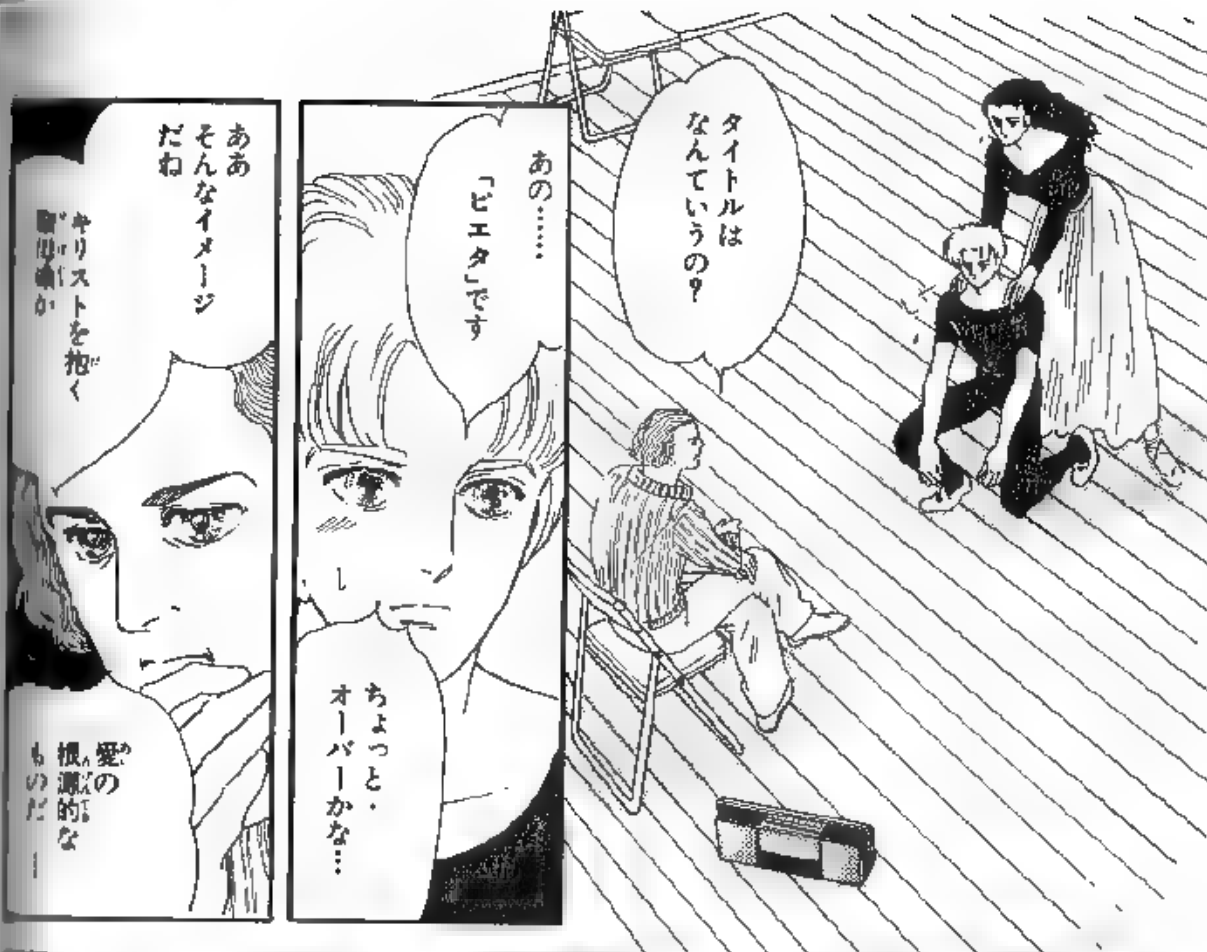
でも
あなたも
泣いてた
もの……

男が追いかける
女が逃げる

ヘノデル

くずおれる
二人
女が男を
抱き起こす

この作品を
ドミに見てもらった



タイトルは
なんというの？

あの……
「ビエタ」です

ちよつと・
オーバーかな……

ああ
そんなイメージ
だね

キリストを抱く
瞬間が

愛の
根源的な
ものだ



2月の
ガラ
コンサートに
出してみよう



思いがけず
新春の
小作品集の公演で

まくと
ラエラは
この創作を
踊ることに
なつた



シル
ビア!

ハイ

ぼくの気持ちは
どうかへいつてしまつた



ディディ

すいーな
キレイだ
その踊り
泣けて
きちやつたよ

ありがと



ステキな
創作だったわ
マリオ

ハーブと
思つてた
ディディは
感受性豊かな
素敵なダンサーだ



あんなに
うまいって
るのね

え
わかる

わかるわ
バレエに
愛が
あつたわ



なんだか
この頃は
すんなりと
人の言葉が
心に届いて

いろんなものを
見直したり
見つけたり
してる
感じだ

ぼくは
 愛を
 覚えたんだ
 きつと
 あの
 田の
 住む
 ローマへと
 至る道の
 光と影の
 中……

光と影の
中へ……

ほんの
 愛を
 覚えたんだわ
 きっと
 あの時
 田の住む
 ローマへと
 至る道の
 光と影の
 中で……

ほんの
 愛を
 覚えたんだらうか

まつと
 あの
 田の住む

ローマへと
 至る道の

光と影の
 中で……



